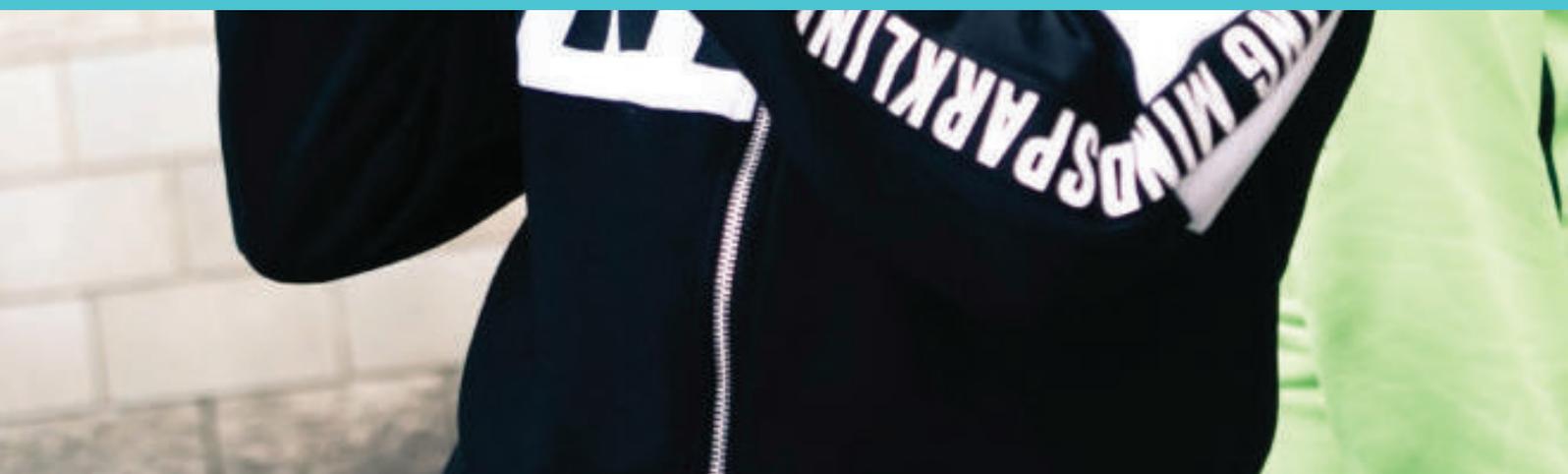




RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020



CHRONOS

LE COLLECTIF

ET KAIROS

Depuis sa création en 2014, le collectif d'éducation aux médias Chronos&Kairos sensibilise les publics éloignés de l'univers des médias aux rouages de la construction de l'information en mettant en place des ateliers d'apprentissage permettant l'émergence de nouvelles formes d'expression citoyennes. En ateliers, les intervenants de notre association, tous professionnel·les des médias, transmettent aux participant·es des outils propres au journalisme et à la création documentaire afin d'aiguiser leur esprit critique, penser le monde qui les entoure et en rendre compte avec curiosité et sensibilité.

Nos ateliers s'adressent à des publics peu habitués à prendre la parole dans l'espace public. Grâce à un travail collectif mené sur plusieurs séances, les participant·es s'emparent de thématiques qui leur tiennent à cœur et passent par toutes les étapes de la production journalistique ou documentaire. Chaque session d'ateliers s'achève par la restitution et la diffusion publique de leur production, qu'il s'agisse de journaux de presse écrite, d'émissions de radio, de films documentaires, d'expositions de photographie ou encore de blogs. Les participant·es passent alors du statut de spectateur·trices à celui d'acteur·trices de l'information.

L'ÉQUIPE

des intervenant·es

Chronos&Kairos est une association composée d'intervenant·es, tous professionnel·les des médias : journalistes, réalisateur·trices, graphistes, photographes.

ADRIEN CHAUVIN

Intervenant presse écrite - salarié de l'association
ILE-DE-FRANCE

ADRIEN LABBE

Intervenant graphiste
ILE-DE-FRANCE

DOMITILLE ROBLOT

Intervenante graphiste
ILE-DE-FRANCE

EFTHYMIOS PAVLIDIS

Intervenant radio - salarié de l'association
ILE-DE-FRANCE

ELENA VIEILLARD

Intervenante illustratrice
ILE-DE-FRANCE

Loïs SIMAC

Intervenant photographe
PACA

LOUISE VIGNAUD

Intervenante radio - salariée de l'association
ILE-DE-FRANCE

LUCIE GEFFROY

Intervenante presse écrite
PACA

MATTHIEU JEULAND

Intervenant vidéaste
OCCITANIE

NICOLAS DUPUIS

Intervenant vidéaste
OCCITANIE

LE BUREAU

Le bureau et les membres de Chronos&Kairos sont issu·es de la société civile et du monde de la culture.

Président

MATTHIEU GIOANNI

Trésorière

ESTELLE EMERIAN

SOMMAIRE

UNE DYNAMIQUE DE DÉVELOPPEMENT MAINTENUE EN 2020	6
.....	
IMPACT DE LA CRISE SANITAIRE	7
.....	
DE NOUVEAUX TERRITOIRES COUVERTS	8
.....	
LA STRUCTURATION DE L'ASSOCIATION	9
.....	
LES PROJETS REALISÉS EN 2020	12
.....	
ILE-DE-FRANCE	15
.....	
NOUVELLE-AQUITAINE	19
.....	
OCCITANIE	20
.....	
REGION SUD	21
.....	
2021 : LES PERSPECTIVES	22
.....	



2020

EN QUELQUES CHIFFRES

371 interventions, **1113** heures d'ateliers, **867** participants, **18** villes, **4** résidences, **8** restitutions publiques, **5** journaux imprimés et distribués, **10** émissions de radio, **9** pastilles vidéo, **4** séries photographiques, **3** blogs

LE BILAN DE L'ANNÉE 2020

UNE DYNAMIQUE DE DÉVELOPPEMENT MAINTENUE MALGRÉ LA CRISE SANITAIRE

Malgré les difficultés évidentes engendrées par la crise sanitaire, 23 projets d'éducation aux médias ont été menés à terme par les membres de l'association et les participant-es en 2020, et ce malgré une interruption des ateliers pendant 5 mois suite aux confinements. Nous en avons menés 22 en 2019. Ce ratio démontre bien la dynamique de développement de l'association. La situation sanitaire a plongé les acteur-trices accompagnant des publics dans l'incertitude et la retenue, ce qui a bien sûr empêché le montage de nouveaux projets d'éducation aux médias au premier semestre, freinant ainsi l'activité de l'association. Cependant, il est important de souligner qu'aucun projet débuté en 2020 n'a été abandonné ou annulé. Seuls 2 projets radio adultes sont toujours en cours car les structures ne nous ont pas permis d'intervenir de nouveau auprès des publics.

L'IMPACT DE LA CRISE SANITAIRE



RÉFLEXIONS SUR LE DISTANCIEL

La crise sanitaire a fortement impacté le fonctionnement de l'association en 2020.

Les deux confinements et les protocoles sanitaires ont contraint de nombreuses structures partenaires à fermer leurs portes aux publics ou à interdire l'accès des sites aux intervenant·es extérieur·es.

Nous avons bien sûr imaginé, comme tout le monde, des ateliers à distance. Cette forme d'intervention a été expérimentée à trois reprises, notamment avec des groupes scolaires. Ce dispositif a fait apparaître de nombreuses limites : structures non équipées ou limitées en matériel pour assurer des visioconférences de bonne qualité ; limitation des ateliers à de l'écrit et de la photo car impossibilité d'accompagner une quelconque pratique technique radiophonique ou vidéo satisfaisante. La perte de temps est considérable avec des effectifs trop nombreux pour de la visioconférence, des difficultés du suivi de la production à distance, des interventions devenues trop magistrales par rapport à notre pratique initiale basée sur l'interactivité et le travail pratique par petit groupe.

Il est important de rappeler que l'action de l'association n'est pas exclusivement centrée sur les interventions d'éducation aux médias dans les établissements scolaires. Nous nous adressons à des publics de tous âges, accompagnés dans des structures associatives, socio-éducatives ou médico-sociales du territoire métropolitain. Des lieux qui accompagnent des publics bien souvent en difficulté (jeunes en décrochage scolaire, jeunes et adultes en psychiatrie, adultes précaires en réinsertion, adultes allophones, seniors isolés ou en institution). L'isolement de ces personnes a été particulièrement accentué par la crise sanitaire. Dans la majorité des cas, soit les structures partenaires avec lesquelles nous avons prévu des ateliers ont fermé leurs portes au public au-

delà du déconfinement (certaines n'accueillaient toujours pas les adultes fin décembre 2020), soit elles n'étaient pas dotées de moyens techniques suffisants pour permettre la tenue d'ateliers en distanciel. Il était encore plus compliqué de compter sur les moyens techniques individuels des participantes (absence d'ordinateurs à la maison, pas de connexion internet). Le suivi individualisé par téléphone a été expérimenté mais il a lui aussi montré ses limites : déconnecté·es de la dynamique et de l'émulation du groupe, les participant·es se sont progressivement désengagé·s du projet car celui-ci n'était plus concentré sur un temps et un lieu dédiés qui leur permettait de couper avec les difficultés du quotidien.

Ainsi, la crise sanitaire a confirmé notre intuition initiale : avec la majorité des publics que nous avons l'habitude d'accompagner, nos ateliers pratiques d'éducation aux médias ne peuvent être menés à bien qu'en présentiel. Comment accompagner des personnes – qui plus est fragilisées - dans ce processus de terrain qui est la base du métier de journaliste, en restant seul chez soi derrière son ordinateur ? Le métier de journaliste suppose certes de la préparation et des recherches en amont, mais surtout un travail de terrain, de recueil d'informations et d'échanges, en sortant de sa zone de confort. C'est ce que nous soulignons dans chacune de nos interventions : le reportage est la base du métier car c'est en étant sur le lieu de l'action, de l'événement en cours, en cherchant à recueillir les sources primaires liées au sujet, que l'on rend compte d'un fait, que l'on peut transmettre une information de qualité. Limité·es dans leur mouvement et sans la présence des journalistes professionnels de l'association à leur côté pour leur première expérience de terrain, les participant·es ne pouvaient pas mener ce travail à bien.

DES ACTIONS DANS DE NOUVEAUX TERRITOIRES



QUATRE NOUVEAUX DÉPARTEMENTS

Conformément à nos objectifs de développement, nous avons réussi à étendre les actions de l'association à de nouveaux territoires.

Cette année nous avons mené de nouvelles actions en région Occitanie (Gard et Gers) et PACA (Bouches-du-Rhône), mais aussi dans le département de la Vienne en région Nouvelle-Aquitaine. Ces nouvelles actions ont été menées par des intervenants locaux de l'association.

- **Bouches-du-Rhône** : nous avons noué un partenariat avec l'Union Peuple et Culture Marseille pour mener des ateliers d'éducation

aux médias dans le quartier Belsunce auprès de collégien-nes.

- **Gers** : à la demande de la DRAC Occitanie et du Conseil Départemental du Gers, nous avons mené une mini-résidence auprès de deux classes de collégien-nes gersois-es.
- **Gard** : nous avons noué un partenariat avec l'École Régionale de la Deuxième Chance de Nîmes pour la création et la pérennisation d'un blog d'actualités géré par les jeunes stagiaires de l'école. Cette collaboration nous a ouvert les portes du réseau national E2C et des autres écoles.
- **Vienne** : pour notre deuxième année de résidence de journalisme soutenue par la Drac Nouvelle-Aquitaine, nous avons étendu nos interventions initialement basées dans les Deux-Sèvres au département de la Vienne avec une mini-résidence en Ehpad.



LA STRUCTURATION DE L'ASSOCIATION



DES EMBAUCHES

Grâce au soutien du ministère de la Culture, nous avons pu embaucher en 2020 trois salarié-es en CDI à temps partiel

Les trois salarié-es ont été embauché-es pour accompagner la dynamique de développement de l'association et son déploiement sur le territoire métropolitain. Les trois salarié-es mènent des ateliers d'éducation aux médias et assurent parallèlement des missions de structuration indispensables au développement de la structure : coordination nationale, développement et partenariats, administration et support technique. Les trois salariés travaillent en constante collaboration pour développer de nouveaux outils pédagogiques et une méthodologie d'ateliers de plus en plus adaptée à la variété des publics et des situations rencontrées.



UNE MALLETTE PÉDAGOGIQUE

La structuration de l'association a permis aux salarié-es de dégager du temps pour concevoir, avec l'appui des membres intervenant-es, une mallette pédagogique.

Cet outil et les ressources qui la composent sont destinés à la fois :

- aux membres actifs pour disposer de ressources écrites et audiovisuelles pour renforcer la qualité de leurs ateliers auprès des participants
- aux nouveaux membres afin de disposer de méthodes claires et concrètes pour se familiariser avec l'éducation aux médias et assurer dans les meilleures conditions leurs premiers ateliers

- aux participant-es pour pouvoir mieux appréhender le projet, s'y projeter et comprendre par l'exemple, la construction de l'information
- aux référent-es projets des nombreuses structures partenaires (professeur-es, animateur-trices, médiathécaires) qui pourront s'appuyer sur ces méthodes et ressources afin de réussir la pérennisation du projet média initié en atelier par les intervenant-es.

La mallette est composée :

- **d'un livret pédagogique** destiné aux participant-es : ce fascicule d'une vingtaine de pages reprend les principales notions et outils techniques que nous abordons avec les participant.e.s en ateliers. Il se divise en deux parties, avec dans un premier temps, le rappel des notions de base du journalisme (définitions d'une information, d'une source, des genres, des formats et des rubriques), pour ensuite proposer un guide pratique de réalisation de sujet en journalisme. Cette deuxième partie aborde de manière ludique les différentes étapes à ne pas manquer pour réussir son sujet, de la préparation du sujet au terrain puis à la post-production. Ce guide pratique est décliné par média afin de prendre en compte les spécificités techniques propres à l'écrit, la radio ou la vidéo.
- **de ressources média** à présenter en atelier pour favoriser la projection des participant-es dans la finalité du projet (exemples de reportages, de portraits, d'interviews, de micro-trottoirs, de documentaires, conducteurs...).
- **de fiches spécifiques pour la formation** des référent-es et encadrant-es désireux-ses d'être autonomes pour le montage de projet média sont toujours en cours d'édition (formation montage, accompagnement à la création de webradio...) des fiches « boîte à outils » avec des scénarios alternatifs pour faire face aux situations complexes ou inattendues en ateliers.



LA RÉDACTION D'UNE CHARTE

Evoquée depuis quelques années dans les réunions rassemblant les acteurs EMI, l'idée d'une charte commune pour l'éducation aux médias n'a pas encore abouti.

Au sein de l'association, nous avons rédigé notre propre charte afin de clarifier la mission du collectif et ses modalités d'intervention (pratique, co-construction, temps long et autonomie) pour les structures partenaires présentes et futures. Cette

[charte](#) est accessible par tous-tes sur notre site Internet. Elle détaille la vision, les missions et les valeurs de l'association en rappelant également les principes d'indépendance et de déontologie inhérents à la profession de journaliste pour éviter la confusion entre journalisme et communication souvent trop présente dans l'esprit des partenaires institutionnels et de certaines structures d'accueil des publics. Cette année nous avons été confronté à des tentatives de censure des productions des participant-es par les structures partenaires. La charte a donc également pour objectif de prévenir à l'avenir que de telles situations se reproduisent.



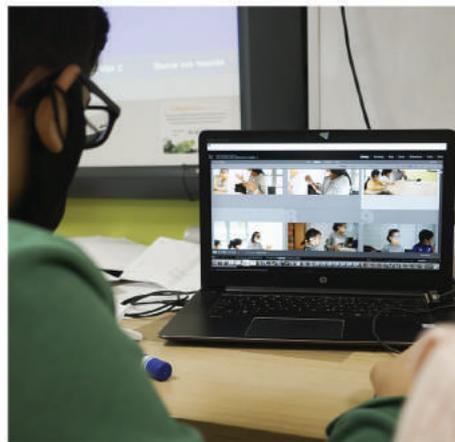
DES ACHATS DE MATÉRIEL

Grâce à la subvention du ministère de la Culture, nous avons également investi dans du matériel média pour répondre aux besoins croissants de l'association.

Il fallait équiper les pôles régionaux pour leur garantir une plus grande autonomie dans la mise en place et la réalisation de nouveaux ateliers.

L'accroissement de l'activité, notamment sur la partie radio, a également nécessité de doubler les investissements initiaux par l'achat d'enregistreuses Zoom H1 afin de pouvoir laisser du matériel de prise de son, par exemple à deux classes en même temps. Voici la liste des investissements matériels qui ont été réalisés cette année :

- 1 appareil photo hybride
- 2 micros caméra Sennheiser
- 1 micro canon
- 1 perche micro
- 15 Zoom H1
- 10 casques radio
- 2 appareils photos Nikon reflex, boîtiers et optiques
- 7 ordinateurs portables



2

LES PROJETS RÉALISÉS EN 2020

LES RÉSIDENCES DE JOURNALISME

Les résidences sont l'occasion pour notre collectif de s'ancrer durablement sur un territoire et de mener une variété de projets média auprès de différents publics : jeunes, adultes et seniors.

Leur format permet à l'association de mobiliser toutes les compétences du collectif en permettant aux habitant-es de profiter d'ateliers d'initiation à la presse écrite, au graphisme, à la pratique radio, vidéo ou photo. Cette présence durable sur un territoire favorise aussi l'identification du collectif par les acteurs-rices associatif-ves et culturel-les, tout comme leur fidélisation. A l'issue de la résidence, certains partenaires, conscient-es de l'apport pédagogique des ateliers d'éducation aux médias pour leurs publics, continuent à faire appel à nous hors dispositif résidence pour créer ou accompagner la pérennisation de projets média avec leurs bénéficiaires.

SUD-ESSONNE (91)



Une 1ère année de résidence dans le Sud-Essonne à la demande de la Drac Ile-de-France.

159

HEURES
D'ATELIERS

98

BÉNÉFICIAIRES
DIRECTS

50

CONTENUS
RÉALISÉS

COLOMBES (92)



Une 3ème année de résidence à Colombes, également soutenue par la Drac Ile-de-France

90

HEURES
D'ATELIERS

79

BÉNÉFICIAIRES
DIRECTS

33

CONTENUS
RÉALISÉS

DES PROJETS INDÉPENDANTS

Malgré les freins évidents engendrés par la crise sanitaire concernant le montage de projets, de nouveaux partenariats durables ont vu le jour en 2020, permettant au collectif de travailler avec de nouvelles structures et de nouveaux publics jeunes. Les trois principaux partenariats initiés cette année nous permettent d'envisager une continuité des actions dans le futur.

ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE DE NIMES

Nous avons initié un partenariat durable avec l'ER2C Nîmes. 3 sessions pluri-médias ont été menées auprès de deux promotions de l'école avec la création d'un blog repris en autonomie par les jeunes et l'équipe pédagogique. Ce partenariat nous a également ouvert les portes du réseau national : de nouveaux projets dans d'autres écoles du territoire sont prévus en 2021.

PEUPLE ET CULTURE

Nous avons été sollicités par l'Union Peuple et Culture pour mener un projet d'éducation aux médias à Marseille auprès de jeunes collégiens. Ce partenariat noué avec cette association historique de l'éducation populaire a permis à notre équipe d'intervenantes marseillaises de mener à bien un projet au long cours malgré les difficultés liées à la pandémie.

ASSOCIATION DE PRÉVENTION GENNEVILLIERS

A la demande de l'Association de Prévention spécialisée Denise Emery de Genevilliers, nous avons mené une première expérimentation radiophonique avec des jeunes filles de 18 et 20 ans pendant le mois de juillet 2020. Suite à cette émission, le département a souhaité financer un projet radio à l'année à destination des jeunes suivis par les éducateurs-rices de rue de la ville.

DEUX-SEVRES (79) ET VIENNE (86)



Une 2ème année de résidence dans les Deux-Sèvres et la Vienne grâce au soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine.

87

HEURES
D'ATELIERS

89

BÉNÉFICIAIRES
DIRECTS

45

CONTENUS
RÉALISÉS

GERS (32)



Une mini-résidence dans le département du Gers, avec le soutien de la Drac Occitanie et le Conseil Départemental du Gers.

60

HEURES
D'ATELIERS

60

BÉNÉFICIAIRES
DIRECTS

20

CONTENUS
RÉALISÉS

2020

TOUS LES PROJETS



ILE-DE-FRANCE SUD-ESSONNE

Sollicité par la Drac Ile-de-France, le collectif a mené sa première année de résidence de journalisme itinérante dans le Sud-Essonne.

EPS BARTHÉLÉMY DURAND ETAMPES ET SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS

Depuis longtemps, patient-es et soignant-es de l'Etablissement Public de Santé (EPS) Barthélémy Durand souhaitent créer une gazette pour offrir un espace d'expression libre à tous·tes au sein de l'hôpital. La présence du collectif Chronos&Kairos, en résidence de journalisme itinérante sur le territoire du Sud-Essonne, a été l'occasion de réaliser ce projet. Pendant plusieurs semaines, les journalistes du collectif sont intervenu-es dans l'unité d'hospitalisation pour adolescents pour proposer aux jeunes des ateliers d'écriture. Les journalistes du collectif ont accompagné un groupe d'une vingtaine d'adolescent-es hospitalisé-es, âgés de 13 à 17 ans, ainsi que 5 soignant-es, dans la réalisation et la conception de leur maquette, dans le choix du titre, des sujets et des angles, en passant par le recueil de témoignages et d'informations. « Teen's hospital » est le premier numéro de cette gazette, créée de A à Z par les participant-es.

BIBLIOTHÈQUE PUSSAY

A l'occasion d'une rencontre avec les habitant-es de Pussay autour du portrait écrit, 3 médiathécaires de Pussay et Angerville étaient présentes et ont bénéficié d'une formation à l'écriture journalistique.



MÉDIATHÈQUE VERT-LE-GRAND

A la demande de la médiathèque, nous avons formé la responsable de la médiathèque et deux autres personnels municipaux au montage son afin de leur permettre de gagner en autonomie dans la diffusion des projets culturels de la structure.

MARPA LES GRILLONS VERT-LE-GRAND

Nous avons passé une semaine avec les résident-es âgé-es de la Marpa en alternant séances collectives et entretiens individuels radiophoniques. Nous avons également organisé une rencontre entre une classe de CE1 et les résident-es. L'ensemble de ces échanges a été restitué lors de l'enregistrement d'une émission radio au sein de la médiathèque de Vert-le-Grand en présence des résident-es et des jeunes.



CMP MORSANG-SUR-ORGE

Le collectif d'éducation aux médias Chronos&Kairos est intervenu au CMP de Morsang-sur-Orge (EPS Barthélémy Durand) d'octobre à novembre 2020 pour accompagner un groupe de patient-es adultes dans la réalisation d'un diaporama sonore autour de l'oeuvre du peintre Dubuffet. Géraldine, Michael, Brigitte, Jean-Claude et Kiki se sont rendu-es ensemble à la Fondation Dubuffet lors d'une visite organisée par leur professeure de dessin Angeles. Comment restituer les impressions, les sensations face à l'oeuvre de ce peintre marquant de l'art brut, qui s'est particulièrement intéressé aux marginaux. nales de la société? Accompagné par les journalistes du collectif, le groupe a imaginé cette création originale mêlant photographies, témoignages et dessins, pour partager aux autres leur rapport à l'art.

SOLIDARITÉ NOUVELLE POUR LE LOGEMENT

Depuis février 2020, nous menons des ateliers radio avec les résident-es des pensions de famille de Bruyères-le-Châtel, Dourdan, Etampes et Palaiseau. Les participant-es, une quinzaine d'adultes précaires, sont accompagné-es dans la réalisation de sujets radiophoniques de leur choix. Ils préparent ensuite leurs émissions qui sont enregistrées dans les conditions du direct. Le projet a été interrompu à deux reprises suite aux confinements.

LYCÉE NELSON MANDELA ETAMPES

Du 16 au 25 septembre 2020, la classe de seconde Pro Animation du lycée Nelson Mandela d'Etampes a travaillé à la réalisation d'une émission de radio. Une émission d'actualités dans laquelle les jeunes ont pu traiter des sujets de leur choix avec curiosité, rigueur et sensibilité. Ça veut dire quoi, porter une tenue républicaine au lycée ? Pourquoi les victimes de viol gardent-elles souvent le silence ? Comment faire face aux discriminations homophobes et transphobes quand on est un-e jeune lycéen-ne ? Quelles difficultés les animateurs jeunesse rencontrent-ils depuis la mise en place des protocoles sanitaires ? Pourquoi tant d'écarts de salaire entre footballeurs et footballeuses ? Voici quelques unes des questions posées par les jeunes dans leur première émission de radio.

CENTRE SOCIAL DE LA CROIX DE VERNAILLES ETAMPES

Pendant les vacances de la Toussaint, 12 jeunes de 9 à 16 ans suivi-es par le centre social de la Croix de Vernailles d'Etampes ont participé à un atelier photo-écrit encadré par le collectif d'éducation aux médias Chronos&Kairos. Entre un travail documentaire autour du portrait d'habitants du quartier et la création d'un roman-photo, les jeunes sont passés par toutes les étapes de la production, jusqu'au montage de leur exposition.

ÎLE-DE-FRANCE HAUTS-DE-SEINE

Dans le département des Hauts-de-Seine, le collectif a mené une troisième année de résidence de journalisme dans la ville de Colombes et a initié un projet radio durable à Gennevilliers.

EHPAD MARCELLE DEVAUD COLOMBES

« Dans le rétro... Souvenirs des résident-es de Marcelle Devaud » est un livret de portraits illustrés qui vient clore les 3 années de résidence de journalisme du collectif au sein de l'Ehpad Marcelle Devaud. Après de folles aventures radiophoniques et photographiques, nous avons souhaité laisser une trace écrite aux participant-es, un objet à conserver en souvenir.

COLLÈGE JEAN-BAPTISTE CLÉMENT COLOMBES

Deux classes de 5ème du collège ont été initiées au montage sur Audacity pour permettre au club radio lancé par une des professeures de gagner en autonomie dans la pratique radiophonique.

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES FOSSÉS JEAN COLOMBES

Comment s'exprime la culture dans le quartier des Fossés-Jean ? Pendant une semaine, en février, dix jeunes du club radio ont tenté de répondre à cette question en allant à la rencontre des habitant-es et des acteur-trices de la culture du quartier pour réaliser des reportages, des interviews et des portraits radiophoniques.

ASSOCIATION DE PRÉVENTION SPÉCIALISÉE DENISE EMERY GENNEVILLIERS

Opportune, Tesnime et Zineb ont entre 18 et 20 ans et ont grandi dans le quartier Chandon-Brenu-Sévines à Gennevilliers. Pour leur première émission de radio, elles ont choisi d'interroger le concept d'égalité des chances lorsqu'on est une jeune issu-e de quartier populaire. Pendant un mois, elles sont allées à la rencontre des jeunes Gennevillois-es en questionnant l'école, l'orientation scolaire, les déterminismes économiques, sociaux ou culturels, puis ont confronté les témoignages aux données statistiques. En s'initiant au montage audio, en créant leur conducteur puis en écrivant leur émission, les jeunes femmes sont passées par toutes les étapes de la production radiophonique. « Radio Sévines, l'égalité des chances en question », est une émission enregistrée dans les conditions du direct et en présence d'un invité le 24 juillet dernier dans les locaux du Fil Continu à Gennevilliers. Ce projet a été porté par l'Association de Prévention Spécialisée Denise Emery.



ÎLE-DE-FRANCE SEINE-SAINT-DENIS

Après trois années de résidence du collectif dans la ville de Sevrans, deux derniers projets ont été réalisés dans le quartier Rougemont grâce au soutien de la Drac IDF et du Conseil départemental.



MAISON DE QUARTIER ROUGEMONT SEVRAN

Pendant une semaine, une dizaine de Sevrannaises de 8 à 12 ans ont sillonné leur quartier pour glaner des sons et des images. Munies d'enregistreuses zoom et d'appareils photo, elles ont réalisé des petits portraits de personnages emblématiques de leur quartier. Elles se sont également familiarisées avec la prise de vue vidéo en récoltant des images du quartier.

MAISON DE QUARTIER ROUGEMONT SEVRAN

Douze jeunes suivi-e-s par la Maison de quartier ont participé à un projet de création de bande-dessinée documentaire autour de la thématique du quartier idéal pendant les vacances de la Toussaint. Après un travail préparatoire de cartographie du quartier, les participant-es ont réalisé des prises de vue photographiques des différents lieux et personnes interviewées avant de scénariser et construire leur bande dessinée avec le logiciel Comic life. L'atelier s'est terminé par une réflexion collective sur le Rougemont du futur avec la réalisation d'une cartographie du quartier rêvé.

ILE-DE-FRANCE VAL-DE-MARNE

LYCÉE CLAUDE NICOLAS LEDOUX VINCENNES

De novembre 2020 à janvier 2021, les élèves de la classe de première générale du Lycée Claude Nicolas Ledoux de Vincennes se sont penché-es sur des sujets qui leur tenaient à coeur, en lien avec l'actualité. Accompagné-es par les journalistes du collectif Chronos&Kairos, les lycéen-nes ont défini leur angle, rédigé leurs questions, et sont parties sur le terrain armé-es d'enregistreuses et de crayons afin de récolter des témoignages.

NOUVELLE AQUITAINE **DEUX-SEVRES ET VIENNE**

Pour cette troisième année de résidence, les actions initialement centrées dans les Deux-Sèvres ont été étendues au département de la Vienne.

EHPAD LA CHÈZE D'OR LATILLÉ

Nous avons mené une mini-résidence radiophonique et photographique d'une semaine en janvier au sein de l'Ehpad de la Chèze d'Or. A l'issue de la semaine, nous avons enregistré en public une émission de radio avec les résident-es et monté une exposition photographique.

LYCÉE AGRICOLE DE VENOURS ROUILLÉ

« Entre hier et demain... bah c'est presque aujourd'hui » est un fanzine réalisé par les élèves de 1ère Pro CGEA du lycée agricole Xavier Bernard de Venours. Comment sera le monde en 2050 ? En partant de sujets familiers tels que l'agriculture ou les loisirs, les élèves ont ainsi dressé portraits et reportages du monde tel que nous pouvons l'imaginer dans un futur proche.

LYCÉE PROFESSIONNEL SIMONE SIGNORET BRESSUIRE

A Bressuire, dans les Deux-Sèvres, le collectif a accompagné une classe de seconde professionnelle dans la réalisation d'une émission de radio. Objectif pour les participant-es : s'emparer des thématiques sociales, d'actualité, réaliser des micro-trottoirs et en débattre en plateau. Cet atelier s'inscrit dans le cadre d'un projet d'établissement, celui du lycée Simone Signoret, qui a souhaité travailler autour de l'oralité et de l'éloquence.



LYCÉE HORTICOLE GASTON CHAISSAC NIORT

En une semaine, la classe de 1ère PHD CV du lycée horticole Gaston Chaissac de Niort a réussi à réaliser une émission de radio d'actualités locales. Du choix des sujets à l'enregistrement dans les conditions du direct, en passant par la prise de son et le montage, les jeunes sont passé-es par toutes les étapes de la production radiophonique. Leur émission a été diffusée sur les ondes de la radio du Sud des Deux-Sèvres D4B.

OCCITANIE GERS

Nous avons été sollicités par la Drac Occitanie et le Conseil départemental du Gers pour mener une résidence pluri-médias dans deux collèges du département. Ce projet a renforcé l'implantation du collectif en région Occitanie.

COLLÈGE LOUIS PASTEUR PLAISANCE

Pendant une semaine, les élèves de 4^{ème} du collège Louis Pasteur de Plaisance ont documenté leur quotidien et sont devenus acteur-rices de l'information. Ils-elles se sont emparé-es des médias radio et vidéo. Les jeunes participant-es ont arpenté les rues de leur ville pour fabriquer une information locale et en comprendre le processus.

COLLÈGE VASCONIE MIÉLAN

Comme leurs camarades de Plaisance, les élèves de 4^{ème} du collège Vasconie de Miélan se sont initié-es à la pratique journalistique en s'emparant des médias écrit et photo. Toutes les productions réalisées par les deux classes ont été publiées sur le blog « Les abeilles de Pasteur », dédié à la résidence.

OCCITANIE GARD

ECOLE REGIONALE DE LA DEUXIÈME CHANCE NÎMES

Nous avons mené une deuxième session blog à l'ER2C Nîmes. Pendant une semaine, les jeunes stagiaires ont réalisé des sujets écrits et vidéo et ont mis en forme leur blog lors d'un atelier webdesign.

Nous avons poursuivi la formation de l'équipe pédagogique à l'édition, la mise en ligne et l'administration du blog créé par notre collectif. Le blog a été laissé à l'école, pour faciliter la pérennisation du projet média destiné aux jeunes.



Grâce à l'implantation de certains membres du collectif en PACA, de nouveaux projets voient le jour, notamment à Marseille.

PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE

Début mars 2020, dix jeunes collégien-es vivant dans le quartier Belsunce à Marseille ont initié un atelier photos légendées porté par le collectif Chronos&Kairos, en partenariat avec l'association d'éducation populaire Peuple et Culture. Cet atelier avait pour but de donner aux jeunes la possibilité de s'emparer de certains outils du journalisme au fil d'une dizaine de séances pratiques, tous les mercredis après-midi, de début mars jusqu'à fin avril. L'idée de départ était de faire avec eux des portraits d'habitant-es de Belsunce, de raconter un pan de la vie de ce quartier, et de monter et organiser une exposition itinérante en photos

légendées. L'annonce du confinement le 16 mars a malheureusement interrompu le travail initié. Après réflexion, et après nous être assuré.es que les jeunes avaient les moyens de communiquer à distance avec nous, nous avons finalement choisi de le poursuivre en organisant les séances en visioconférence. Pourquoi ne pas rédiger un journal collectif du confinement, documenter semaine après semaine, cette situation inédite vécue par les jeunes ? Nous avons donc pu poursuivre notre travail à distance et réaliser un journal du confinement jusqu'à fin mai. Malgré les difficultés, parfois, pour se connecter, les jeunes étaient très motivé-es et sont allé-es au bout du projet. Ils ont choisi d'intituler leur livret « Prisonniers du coronavirus ». L'objet a été maqueté, imprimé puis remis aux participant-es fin juin lors d'une restitution festive en présence des jeunes et des intervenant-es. Le distanciel a finalement « fonctionné » dans le cadre de cet atelier car le récit de confinement à la première personne était la seule solution pour permettre aux jeunes de poursuivre les ateliers. Il est néanmoins nécessaire de rappeler que cette solution de replis reste éloignée de l'ambition initiale : celle d'accompagner les jeunes dans un travail documentaire en allant à la rencontre des habitant-es pour recueillir leur parole.



2021 LES PERSPECTIVES



Si l'année 2020 a été marquée par la crise sanitaire et une certaine baisse de l'activité, elle s'est néanmoins terminée sur de très positives perspectives pour 2021. En effet, plusieurs structures nous ont sollicités pour accompagner la création de médias pérennes.

UNE WEBRADIO LOCALE À COLOMBES

A la demande de la Drac d'Ile-de-France et la mairie de Colombes, Chronos&Kairos accompagnera, pour sa 4^{ème} année de résidence la création d'une webradio locale avec une implantation physique dans la ville qui sera lancée à l'automne 2021. Ce média permettra d'agrèger tous les contenus réalisés dans les structures initiées à l'éducation aux médias, mais aussi plus largement ceux produits par les habitant-es désireux-ses de s'emparer de cet outil d'expression participative, en s'appuyant sur une méthodologie de production journalistique. Les encadrant-es et animateur-trices des diverses structures associatives et culturelles de la ville seront formé-es à la pratique radiophonique par les membres du collectif. La première année, le lancement et l'accompagnement de la radio seront assurés par le collectif Chronos&Kairos.

UNE CHAÎNE DE PODCASTS DES EHPAD DE LA VILLE DE PARIS

Nous entamons un partenariat avec les différents Ehpads subventionnés par la ville de Paris pour la mise en place d'une chaîne de podcasts commune. L'objectif est de produire du contenu radio avec les résident-es et les personnels des Ehpads, particulièrement impactés par la crise sanitaire, et d'agrèger ces contenus sur une chaîne de podcast dédiée.

UNE CHAÎNE DE PODCASTS POUR LES JEUNES DE GENNEVILLIERS

Suite à une première expérience fructueuse de création d'émissions de radio avec des jeunes filles accompagnées par l'Association de Prévention Spécialisée Denise Emery (APSDE) de Gennevilliers, en partenariat avec le Fil Continu, grâce à un soutien du département, l'APSDE nous a sollicité pour accompagner plus durablement la création d'une chaîne de podcasts. Elle permettra de créer des contenus tout au long de l'année avec les jeunes (14-21 ans) de la ville.

DE NOUVEAUX PROJETS MÉDIA AVEC LE RÉSEAU E2C

Suite à notre expérience d'accompagnement à la réalisation d'un blog au sein de l'Ecole Régionale de la Deuxième Chance de Nîmes, de nouveaux partenariats ont été tissés avec plusieurs écoles du réseau E2C : E2C Toulouse, l'E2C Marseille, mais aussi à E2C Seine-Saint-Denis (école de Rosny). Le montage de projets a été retardé par la crise sanitaire.

DE NOUVEAUX PROJETS DANS LE MÉDICO-SOCIAL

En 2020 le collectif est intervenu auprès de nouveaux publics : les patient-es, jeunes et adultes, suivi-es en hôpital psychiatrique. Nous avons tissé de nouveaux partenariats pour l'année 2021, notamment avec l'hôpital Paul Brousse, pour organiser des ateliers d'éducation aux médias écrit/photo/graphisme à destination de femmes de tous âges, souffrant d'anorexie. Un autre partenariat a été noué avec l'institution pour jeunes autistes Santos-Dumont pour la réalisation d'une émission de radio. Les ateliers ont commencé en février 2021.



Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



39 rue Eugène Varlin, 93100 Montreuil-sous-Bois

Téléphone : 07 67 15 31 81

E-mail: chronosetkairos@gmail.com

Web : www.chronosetkairos.org