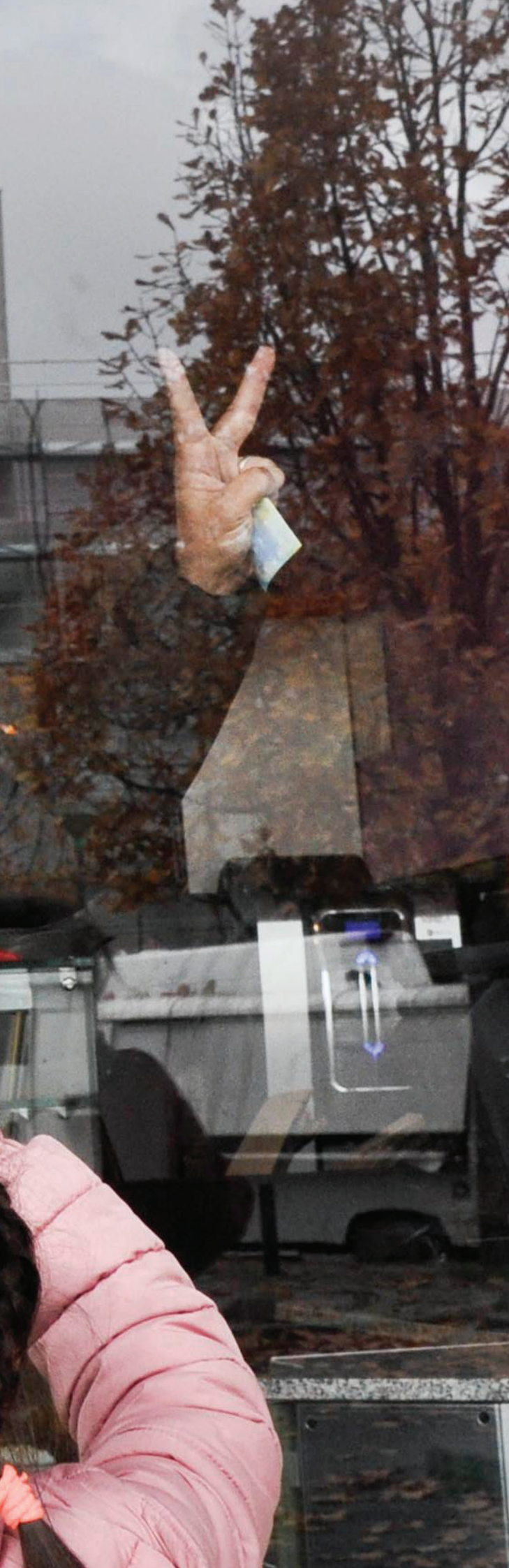




RAPPORT D'ACTIVITÉ





LE COLLECTIF

Depuis sa création en 2016, le collectif d'éducation aux médias Chronos&Kairos sensibilise les publics éloignés de l'univers des médias aux rouages de la construction de l'information en mettant en place des ateliers d'apprentissage permettant l'émergence de nouvelles formes d'expression citoyennes. En ateliers, les intervenant·es de notre association, toutes et tous professionnel·les des médias, transmettent aux participant·es des outils propres au journalisme et à la création documentaire afin d'aiguiser leur esprit critique, penser le monde qui les entoure et en rendre compte avec curiosité et sensibilité. Nos ateliers s'adressent à des publics peu habitués à prendre la parole dans l'espace public. Grâce à un travail collectif mené sur plusieurs séances, les participant·es s'emparent de thématiques qui leur tiennent à cœur et passent par toutes les étapes de la production journalistique ou documentaire. Chaque session d'ateliers s'achève par la restitution et la diffusion publique de leur production, qu'il s'agisse de journaux de presse écrite, d'émissions de radio, de films documentaires, d'expositions de photographie ou encore de blogs. Les participant·es passent alors du statut de spectateur·trices à celui d'acteur·trices de l'information.

SOMMAIRE

LE BILAN DE L'ANNÉE 2021	6
.....	
LES RÉSIDENCES DE JOURNALISME	8
.....	
D'AUTRES PROJETS MÉDIA RÉALISÉS PAR LES JEUNES	14
.....	
D'AUTRES PROJETS MÉDIA RÉALISÉS PAR LES ADULTES ET LES SENIORS	16
.....	
MANIFESTATION ET ÉVÉNEMENT CULTUREL	19
.....	
LE DÉVELOPPEMENT DE LA FORMATION	20
.....	
2022 : LES PERSPECTIVES	22
.....	



2021

EN QUELQUES CHIFFRES

190 interventions, **970** heures d'ateliers, **17** villes, **3** semaines de formation adultes, **110** podcasts, **13** plateaux radios en public, **3** journaux, **1** BD, **1** diaporama sonore, **1** fiction sonore, **2** blogs, **330** participant·es directement aux ateliers, **550** participant·es indirect·es (public, personnes impliquées dans le projet), **2200** visiteurs, audience (réseau, plateforme streaming)

... ET DEPUIS SA CRÉATION

+ de **2000** heures d'ateliers pour **90** projets médias accompagnés

LE BILAN DE L'ANNÉE 2021

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION POUR TOUTES ET TOUS

L'association a poursuivi cette année son développement avec une grande diversité de projets média accompagnés : de nombreux projets média d'information, mais également d'autres productions issues de l'univers du documentaire et de la fiction. Soucieuse de s'adresser à de nouveaux publics éloignés des médias, l'association a cherché à mener davantage d'actions EMI auprès des personnes en difficulté, notamment en intervenant dans des structures relevant du secteur médico-social : patients jeunes et adultes hospitalisés, publics précaires, primo-arrivants ou âgés dépendants. L'association poursuit également l'accompagnement des jeunes de 12 à 30 ans dans la construction de médias d'information, en intervenant dans les collèges, lycées, centres sociaux et centres de formation.

2021 a été marquée par la création d'une mallette de formation EMI destinée aux professionnel·les partenaires qui accompagnent les publics au quotidien (professeur·es, éducateur·es, animateur·es, responsables jeunesse, médiathécaires, etc.). Plusieurs semaines de formation ont été menées cette année en Île-de-France pour permettre à ces acteur·trices de mener des projets EMI en autonomie dans leurs structures.

DES ADAPTATIONS LIÉES AUX EFFETS DE LA CRISE SANITAIRE

L'année 2021 aura été marquée, comme 2020, par les difficultés liées à la crise sanitaire. Malgré cela, nous avons mené 24 projets d'éducation aux médias - presque autant que l'an passé -, dont une partie se poursuit en 2022. Au premier semestre 2021, au regard des problèmes rencontrés par les structures, nous avons opté pour le temps long avec des ateliers hebdomadaires et des groupes moins importants. Ceci explique la réduction du nombre de participant-es direct-es. De plus, au cours de ce début d'année, nous avons assuré des ateliers qui avaient été reportés en 2020 en raison de la crise sanitaire.

De manière globale, les structures sont restées plus inquiètes et hésitantes que d'habitude à entreprendre des projets ambitieux à long terme.

Cette année encore, le développement croissant de notre association, observé depuis sa création, a été freiné. Mais les perspectives 2022 laissent entrevoir un retour à la normale et de nouveaux partenariats pour Chronos&Kairos.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ministère de la Culture
Drac Île-de-France
ARS Île-de-France
Département de la Seine-Saint-Denis
Drac Nouvelle-Aquitaine
Communauté de Commune du Haut-Poitou

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Collège Hubert Robert de Méréville
Centre social Camille Claudel d'Étampes
Maison Familiale et Rurale d'Étampes
Centre social Jean Carmet d'Étampes
Solidarité Nouvelle pour le Logement Essonne
Marpa des Grillons de Vert-le-Grand
EPS Barthélémy Durand

CMP Juvisy
Hopital Paul Brousse
Silo de Méréville
Service d'Accompagnement à l'Autonomie des Jeunes d'Étampes
Radio Terre de Mixes, MJC de Limours
Lycée horticole Gaston Chaissac de Niort
Centre de Formation Apprentis de Niort
Lycée Simone Signoret de Bressuire
École de la Deuxième Chance de Châtellerault
Ehpad du Belvédère Sainte-Clotilde de Vouillé
Radio D4B
Centre Social et Culturel des Fossés Jean de Colombes
Association de Prévention Spécialisée Denyse Emery de Gennevilliers
Lycée Nicolas Ledoux de Vincennes
Ehpad des Beaux Monts de Montreuil
Hôpital de jour Santos Dumont à Paris
Hôpital Paul Brousse à Villejuif



2021

LES RÉSIDENCES DE JOURNALISME

Chronos&Kairos a poursuivi cette année la mise en œuvre de deux résidences de journalisme : l'une sur le territoire du Sud-Essonne, soutenue par la Drac Île-de-France, l'autre en ex région Poitou-Charente (Deux-Sèvres, Vienne), grâce au soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine. Le format des résidences facilite l'implantation du collectif sur un territoire donné. Il nous offre la possibilité au collectif de mener de multiples projets média auprès de publics variés. Les structures partenaires engagées au côté du collectif dans ces résidences perçoivent rapidement l'intérêt d'initier des projets média pérennes pour leurs publics. Après avoir pu bénéficier d'un premier projet totalement subventionné, les structures sollicitent généralement le collectif pour renouveler les partenariats l'année suivante, en apportant cette fois des cofinancements.



SUD-ESSONNE

2E ANNÉE DE RÉSIDENCE

LA CLASSE DE 4^{ème}A DU COLLÈGE HUBERT-ROBERT DE MÉRÉVILLE RÉALISE SA PREMIÈRE ÉMISSION DE RADIO

Pendant un mois, la classe de 4^{ème}A du collège Hubert Robert de Méréville a travaillé à la réalisation de sa première émission de radio d'information. Les collégien·nes ont endossé le rôle de journaliste et sont parti·es réaliser des sujets en lien avec des thématiques au programme. Après avoir choisi un sujet, identifié l'angle et préparé leur terrain, les jeunes sont allés récolter des témoignages pour ensuite construire leur émission avant de l'enregistrer dans les conditions du direct le 21 mai dernier. Au programme de leur émission : l'état de la pollution en France et ses causes, la migration, la place des femmes dans les métiers habituellement réservés aux hommes, l'exode urbain et le quotidien des jeunes à la campagne, les artistes américains engagés contre le racisme ou encore la féminisation du gaming, la manière dont on s'informe aujourd'hui, la crise sanitaire et son impact sur le fonctionnement du collège.

DES ADOS DU QUARTIER EMMAÛS D'ÉTAMPES S'INITIENT À LA PHOTOGRAPHIE ET DOCUMENTENT LEUR VILLE

Pendant le mois de juillet 2021, une dizaine de jeunes âgés de 11 à 15 ans et suivis par le centre social Camille Claudel d'Étampes ont participé à un stage d'initiation à la photographie mené par les intervenant·es du collectif Chronos&Kairos. Après s'être initié·es aux bases de la technique photo, les jeunes ont réalisé une série de portraits, ont documenté leur quartier (les Emmaüs), puis ont élargi leur balade photographique au centre-ville d'Étampes. En quatre jours de stage, les participant·es sont passé·es par toutes les étapes de la production photographique jusqu'au montage de leur exposition : exercices, prises de vue, documentation, sélection, retouches. Le résultat de leur travail a été exposé au sein du centre social Camille Claudel d'Étampes.





« MFR LOG », LE JOURNAL DES ÉLÈVES DE SECONDE DE LA MAISON FAMILIALE RURALE

Dans un parc arboré du sud de l'Essonne, aux confins du Loiret, la Maison Familiale Rurale, que personne ici n'appelle comme ça, semble plantée là, près du ruisseau et entre les arbres. Élèves et enseignantes préféreront la nommer « MFR ». On y forme des jeunes, à partir de la 4^e et de la 3^e, des CAP jardiniers paysagistes ; des secondes NJPF (Nature, Jardins, paysage et forêt) et SAPAT (Services aux personnes et aux territoires) ; des Bac Pro SAPAT et bac Pro AP (Aménagements paysagers). Pendant une semaine, les élèves de seconde SAPAT et NJPF se sont initiés au journalisme à l'écrit et à la

photographie avec le collectif Chronos&Kairos. Sortir le nez des cours, aller à la rencontre de l'autre enregistreur et appareil photo en main, proposer des sujets, capter des univers... pendant une semaine, toutes et tous se sont confronté-es à l'exercice journalistique et à la photographie. Dans les pages de ce livret : le résultat du travail mené par la classe de seconde durant ces quelques jours, en dehors des cours, dans les locaux de la médiathèque d'Étampes.

« SIXTEEN RADIO », L'ÉMISSION D'ACTUALITÉS LOCALES RÉALISÉE PAR SIX JEUNES DU SUD-ESSONNE

Salomé, Nathan, Laura, Alicia, Tyffenn et Charles, ont entre 13 et 17 ans et vivent dans différentes communes du Sud-Essonne. Pendant les vacances de la Toussaint, ils-elles ont participé à un stage radio intensif au Silo de Méréville, organisé par le collectif Chronos&Kairos et le Service d'Accompagnement à l'Autonomie des Jeunes (SAAJ) d'Étampes. Durant 5 jours, les jeunes sont passés par toutes les étapes de la production radiophonique avant d'enregistrer leur première émission d'informations locales, SixTeen Radio, vendredi 29 octobre, au Silo, dans les conditions du direct. Pour cette première émission, les jeunes ont choisi de traiter de sujets variés et se sont rendus à Étampes, Pussay, Angerville, Dourdan, Méréville et Saclas pour les réaliser : la mémoire de la guerre d'Algérie avec l'interview de Michel, ancien parachutiste de l'armée française ; une réflexion sur l'éducation genrée dans les familles à partir de témoignages de lycéens ; la vie dans la rue avec l'interview de Shak, ancien sans-abri aujourd'hui résident de la pension de famille SNL de Dourdan ; une visite du Silo de Méréville avec Patrice son propriétaire, ainsi qu'un portrait des danseuses de System WE, collectif d'artistes en résidence ; une enquête sur l'avenir du livre menée auprès des Étampois-es, habitant-es comme professionnel·les ; un reportage en répétition au stage d'orchestre organisé par les Music Halles de Méréville ; une rencontre avec ceux qui font vivre le club de foot local de Saclas-Méréville et le portrait d'une coach de boxe de Pussay convaincue du bienfait des arts martiaux.

AUTO-PORTRAITS RADIOPHONIQUES, AVEC LES ADULTES ALLOPHONES DU CENTRE SOCIAL JEAN CARMET D'ÉTAMPES

Le collectif Chronos&Kairos a mené des ateliers radio auprès d'une dizaine d'adultes allophones, dans le cadre des cours de français organisés par le centre social Jean Carmet d'Étampes. Pendant plusieurs séances, Adelina, Agnesa, Arely, Bibigul, Sabahkddin, Claudilene, Dianna, Amid, Lionella, Liouba, Nasaré, Norgul et Zouina ont réalisé leur autoportrait radiophonique. Ils-elles viennent d'Afghanistan, de Moldavie, de Colombie, d'Algérie, de Roumanie ou encore du Brésil et sont arrivés-es en France il y a peu. Tous les jeudis après-midi, ils-elles participent au cours de français proposé par le centre social Jean Carmet d'Étampes. Les intervenant-es de Chronos&Kairos ont créé une parenthèse radiophonique dans le cours en proposant d'accompagner une création collective sonore tout en travaillant l'écrit et l'oralité en français. Chacun-e des participant-es a réalisé un autoportrait sonore. Ils-elles y parlent de voyage, de la vie en France, de la culture d'origine et du futur.

RADIO SNL : DEUX NOUVELLES ÉMISSIONS RÉALISÉES PAR LES RÉSIDENT-ES DES PENSIONS DE FAMILLE

Les résident-es des pensions de famille SNL de l'Essonne (Palaiseau, Dourdan, Bruyères-le-Châtel et Étampes) ont toutes et tous vécu des situations de grande précarité avant de trouver un hébergement et du soutien auprès de l'association. Dans la pension de famille, chacun-e reprend peu à peu pied et confiance en soi, grâce au collectif et à l'accompagnement quotidien des travailleurs sociaux. Le collectif Chronos&Kairos a mené plusieurs ateliers radio auprès d'une dizaine de résidents entre février 2020 et décembre 2021. Les différents confinements ont modifié les contours du projet radio. Après une première et seconde émission réalisée avec les résident-es en 2020, les pensionnaires ont co-réalisé une deuxième et troisième émission en 2021. Anne-Marie, Annabelle, Guy et Chak ont enregistré la 3^e émission

à Dourdan le 9 juillet 2021 autour du thème de la précarité : les résident-es y délivrent leur parcours de vie, échangent sur les moyens de sortir de la précarité, partagent leurs envies et leurs rêves pour l'avenir. Pour leur 4^e émission, la même équipe de résident-es s'est emparée des micros à l'occasion de la semaine nationale des pensions de famille qui s'est tenue du 5 au 8 octobre 2021. Ils-elles ont animé pour la première fois en totale autonomie leur plateau radio à Étampes le 7 octobre.

ATELIERS PLURI-MÉDIA À L'HÔPITAL DE JOUR DE JUVISY- SUR-ORGE

Avec une dizaine de personnes suivi-es par l'institution rattachée à Barthélemy Durand, Chronos&Kairos a initié, en 2021, avec les patient-es de l'hôpital de jour, une série d'ateliers d'écriture et de radio. Les patient-es se sont tour à tour essayés-es au portrait, reportage, micro-trottoir autour de thématiques qui leur tenaient à cœur. L'ensemble des productions sera diffusé sur un blog conçu par les patient-es, «Une plume sur le bitume», dont les clefs seront remises à l'équipe soignante.

2E ÉMISSION DES RÉSIDENT-ES AGÉ-ES DE LA MARPA DES GRILLONS

Le collectif Chronos&Kairos a mené de nouveaux ateliers radio auprès des résident-es âgé-es de la Marpa des Grillons de Vert-le-Grand. Plus d'un an après la première émission de Radio Grillons, les résident-es reviennent avec un second programme. Pendant 3 jours, nous avons alterné séances collectives et entretiens individuels avec les résident-es, afin de réaliser des portraits radiophoniques et rendre compte du quotidien des anciens au sein de l'établissement. Cette fois, notre équipe de résident-es radioteur-euses était composée de Jacqueline A, Patrice, Marité, Jacqueline B, Collette et Henri. À l'issue des ateliers, nous avons enregistré l'émission finale au sein de la médiathèque de Vert-le-Grand le 23 octobre 2021. Ce projet a été cofinancé cette année par la mairie de Vert-le-Grand.



POITOU-CHARENTE **3E ANNÉE DE RÉSIDENCE**

« LES MAINS NOIRES », UN LIVRET DE PORTRAITS RÉALISÉ PAR LES JEUNES DU CAP MÉCANIQUE DU CFA

«Les mains noires» est un recueil de portraits réalisé entre mars et mai 2021 par les jeunes de première année du CAP mécanique du Centre de Formation Apprentis de Niort. Pendant plusieurs semaines, les 12 participant-es ont été initié-es au portrait écrit et photographique dans le cadre des ateliers assurés par deux intervenant-es du collectif Chronos&Kairos. Au fil des pages de ce livret, les jeunes vous embarquent dans le monde de la mécanique auto, auprès de ceux qui mettent les mains dans le cambouis. Pour ces jeunes passionnés de mécanique automobile passionnés depuis l'enfance, alternant trois semaines en entreprise et une semaine en cours, l'objectif a été de documenter leur environnement d'alternance et de montrer l'envers du décor en réalisant le portrait de leur maître de stage. Cette première publication journalistique constitue pour les participant-es le chef-d'œuvre prévu dans leur CAP (réalisation collective prévue dans le cursus censé exprimer des talents en lien avec le futur métier des élèves et valoriser leurs compétences). Après avoir été initiés au journalisme et plus précisément au portrait, au recueil de témoignages et à la technique de prise de vue en photo, les jeunes ont chacun réalisé un portrait en autonomie. Grâce au suivi de leur professeur et à la mise en place de plusieurs points d'étape avec les intervenant-es de Chronos&Kairos les participant-es ont mené à bien leur production avec enthousiasme et persévérance.

« RADIO HORTICOOL », LA SECONDE ÉMISSION D'INFORMATION DU LYCÉE GASTON CHAISSAC

«Radio Horticool» revient avec une seconde émission d'informations locales, réalisée entre le 13 et le 17 décembre 2021 par les élèves de la classe de 1ère PHTCV du lycée horticole Gaston Chaissac à Niort. En cinq jours, les élèves sont passés par toutes les étapes de la production de

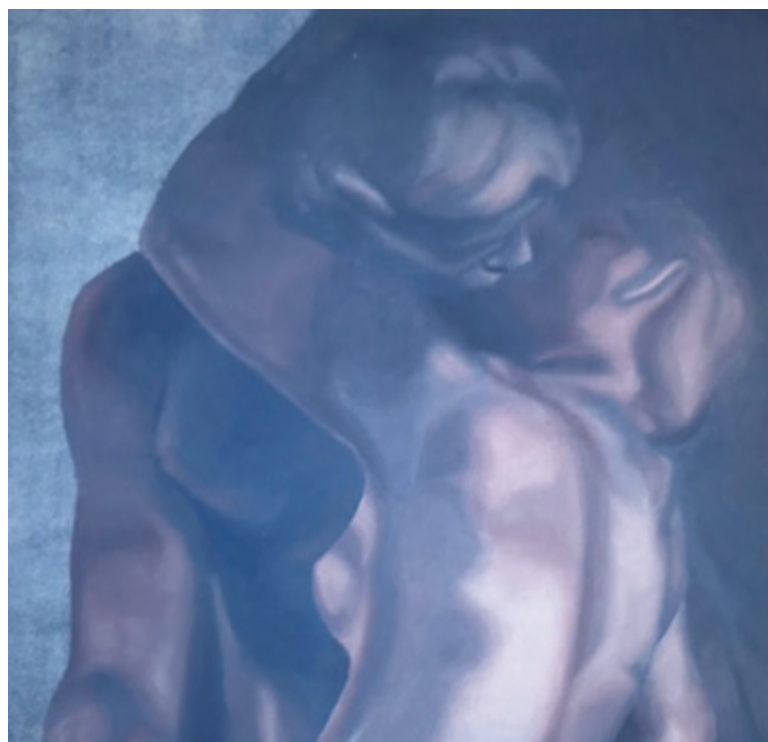
l'information avant d'enregistrer leur émission dans les conditions du direct vendredi 17 décembre au sein de l'établissement. Dans cette seconde émission, les jeunes se sont emparés de sujets en lien avec leurs intérêts et préoccupations pour les traiter comme de véritables journalistes, en réalisant des interviews, des reportages et des portraits. Dans cette émission, les jeunes dévoilent les conséquences du harcèlement scolaire; questionnent la réponse apportée par la justice aux victimes de violences conjugales; analysent l'impact du changement climatique sur la filière horticole et la féminisation de ce secteur; réfléchissent au lien que nous entretenons avec nos amis les bêtes; rendent compte des actions du centre social voisin pour les adolescent-es; exposent les difficultés pour devenir footballeur professionnel; interrogent le rôle des influenceur-euses; expliquent les raisons du succès de la drill, un nouveau style de rap qui dérange.

C'EST RIEN, C'EST UN STAGE !

Casser les codes d'un rapport de stage traditionnel, tel est le projet de ce livret réalisé au lycée Simone Signoret de Bressuire (79). La classe de 2 GATL s'est ainsi armée d'un appareil photo et d'un enregistreur pour raconter leur stage en vignettes et en bulles. Comment raconter une journée presque ordinaire avec une pincée de narration, d'imagination et un outil magique qui transforme les photos en dessins.

PREMIÈRE ÉMISSION D'INFORMATIONS DES STAGIAIRES DE L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE DE CHÂTELLERAULT

Dans le cadre d'une semaine d'ateliers radio intensive menée par le collectif Chrono&Kairos à l'École de la Deuxième Chance de Châtellerault, neuf stagiaires de l'école ont réalisé leur première émission de radio d'informations comme des pros. Emeline, Quentin, Moustapha, Priscilla, Adel, Safa, Halima, Mickael et Joris ont chacun choisi leur sujet, préparé leur terrain pour réaliser des reportages, des interviews, des portraits et micros-trottoirs, puis monté leur sujet, préparé collectivement leur émission, avant de l'enregistrer dans les conditions du direct vendredi 11 juin dans le studio de la radio locale associative Arc en Ciel. Dans cette émission, les journalistes en herbe de l'E2C vous emmènent en reportage dans une distribution alimentaire dont



bénéficient de nombreux jeunes de l'école. Vous aurez l'occasion de visiter Plaxtil, une entreprise atypique qui recycle nos masques covid. Est-ce que les droits des enfants étrangers sont respectés en France? Les reporters sont allés questionner un responsable de l'Unicef. Les jeunes se sont également posé la question de l'importance de la culture dans notre société : vous irez en reportage avec eux auprès de la compagnie de théâtre Studio Monstre en répétition à l'Angelarde. Il sera également question de la vie quand on est une jeune mère célibataire, de la migration, du monde post covid 19 et vous découvrirez également le flow de deux jeunes slameurs de l'école.

« DESSINE-MOI MON HISTOIRE ! » AVEC LES RÉSIDENT-ES DE L'EHPAD BELVÉDÈRE SAINTE-CLOTILDE DE VOUILLÉ

À l'Ehpad du Belvédère Sainte-Clotilde à Vouillé (86), quelques jours avant Noël, nous avons cueilli des instants de vie de quelques résident-es. Ils-elles nous ont ouvert leurs portes de leurs histoires, parfois tristes, mais toujours avec une pointe d'humour et le sourire. À partir de ces moments, nous avons construit une série de portraits en musique et en avons figé une image, une œuvre qui dorénavant leur appartient et trône dans leurs chambres.

2021

D'AUTRES PROJETS MÉDIA RÉALISÉS PAR LES JEUNES

Notre méthode en ateliers, basée sur la pratique et l'horizontalité, vise à renforcer l'esprit critique, la curiosité et la rigueur des jeunes participant-es tout en leur permettant d'acquérir des savoir-faire rédactionnels (structurer, synthétiser, hiérarchiser sa pensée à l'écrit) et/ou techniques (prise de son, prise de vue, montage). Les savoir-être développés par les jeunes tout au long de la construction de ces projets média (aisance face à des inconnus, se présenter, poser des questions, restituer un raisonnement à l'oral, diction, travail en groupe, gestion d'équipe) - pourront être par la suite mobilisés tout au long de leur parcours scolaire et professionnel.



LES PETITS PODCASTS D'ACTUALITÉ DU LYCÉE NICOLAS LEDOUX DE VINCENNES

De novembre 2020 à janvier 2021, les élèves de la classe de première générale du Lycée Claude Nicolas Ledoux de Vincennes se sont penchés sur des sujets qui leur tenaient à cœur, en lien avec l'actualité. Accompagnés par les journalistes du collectif Chronos&Kairos, les lycéens ont défini leur angle, rédigé leurs questions, et sont partis sur le terrain armé-es d'enregistreurs et de crayons afin de récolter des témoignages. Dans cette playlist qui regroupe l'ensemble de leurs interviews, reportages et micros-trottoirs, les jeunes abordent des thèmes variés tels que : la réforme du bac, les conséquences psychologiques des attentats sur les victimes, la sexualisation du corps des femmes, la liberté d'expression des professeurs, le rapport des Français aux vaccins, les discriminations raciales ou religieuses, les conditions pour réussir à percer en tant que jeune rappeur, les usages médias des jeunes, la responsabilité française dans la crise migratoire.

LES PODCASTS DES JEUNES SUIVIS PAR L'ASSOCIATION DE PRÉVENTION SPÉCIALISÉE DENYSE EMERY

Depuis mars 2021, le collectif Chronos&Kairos accompagne des jeunes suivis par l'Association de Prévention Spécialisée Denyse Emery (APSDE) de Gennevilliers dans la réalisation de contenus radiophoniques. La direction et les éducateurs de la structure ont souhaité utiliser l'outil radiophonique pour capter les jeunes du quartier tout en leur proposant de créer leur espace d'expression, accompagnés par les journalistes de l'association. Une première série d'ateliers a permis d'accompagner de jeunes adultes (17-25 ans) du quartier des Grésillons dans la réalisation de reportages. Le partenariat avec les éducateurs de l'APSDE se poursuivra en 2022 et permettra d'organiser d'autres sessions d'ateliers radio destinées aux collégiens scolarisés, mais également des groupes de jeunes exclus du collège et intégrés aux semaines intensives proposées par le Fil Continu de Gennevilliers.



« LA CASA SANTOS » LES ÉMISSIONS DES JEUNES DE SANTOS DUMONT

Les jeunes (16-22 ans) de l'hôpital de jour Santos Dumont (du centre Françoise Grémy) se réunissent avec toute l'équipe soignante et éducative, tous les jeudis matin pour un atelier média. Durant 6 mois, nous les avons accompagnés dans la préparation de 2 émissions radio. Xavier, Esther, Paloma, Patricio, Terence, Pierre, Nico et Avi se sont armé-es de micros pour arpenter les rues du XV^e arrondissement parisien et interroger passants, journalistes, dessinateur, graffeur, conducteur de bus et réaliser des reportages dans le tunnel du métro, aux pompes funèbres... Les émissions sont le fruit de leur curiosité, de leur intérêt pour l'actualité et de leurs passions artistiques, musicales, sportives, géographiques, historiques.

2021

D'AUTRES PROJETS MÉDIA RÉALISÉS PAR LES ADULTES ET LES SENIORS

L'éducation aux médias et à l'information n'a pas d'âge : elle peut être mobilisée tout au long de la vie. C'est pourquoi nous avons fait le choix cette année de multiplier les projets auprès des adultes et des seniors en difficulté (précaires, réfugié-es, patient-es en psychiatrie, résident-es âgé-es). À la fois pour leur donner des repères dans la construction de l'information, mais aussi et surtout pour leur permettre de s'emparer des médias comme des moyens d'expression et de cohésion sociale. Le collectif a mené des actions auprès de structures liées au secteur social et médico-social : une manière d'ouvrir des espaces de parole construits dans des lieux considérés comme fermés, par exemple en hôpitaux psychiatriques ou en Ehpad.



« LA CULTURE SOUS TOUTES SES COUTURES », AVEC LE GROUPE RADIO ADULTE DU CSC DES FOSSÉS JEAN

Odette, Fatma, Aïcha, Claudine, Flora et Marwa ont réalisé leur première émission de radio consacrée à la culture dans le quartier des Fossés Jean de Colombes. Le mercredi 14 avril 2021, elles ont enregistré leur émission au CSC des Fossés Jean dans les conditions du direct, en public et en présence de deux invités, Farid Zerzour, directeur du théâtre du Kalam et Iflis, musicien.

Après avoir été interrompu à trois reprises en raison des confinements, le projet radio adulte a été mené à son terme grâce à la ténacité des participantes. Initié en février 2020, le projet a permis au groupe d'apprendre à réaliser des reportages et des interviews et à construire une émission de radio comme des professionnelles.

Dans cette émission, les participantes vous plongent dans leurs activités culturelles favorites, du cours de country à l'atelier d'écriture organisés au CSC, questionnent les effets des petits écrans sur nos vies, discutent avec les invités de l'impact de la crise sanitaire sur le secteur culturel. Le tout rythmé par la musique live d'Iflis.

« DANS LES PAS DE SIMONE VEIL », L'ÉMISSION INTERGÉNÉRATIONNELLE DU CSC DES FOSSÉS JEAN

Le collectif Chronos&Kairos a accompagné la réalisation d'une émission publique intergénérationnelle en hommage à Simone Veil au CSC des Fossés Jean de Colombes, dans le cadre de la Semaine Bleue. Odette et Claudine (du club des seniors) et Imène (du club ado) ont préparé une émission spéciale consacrée à Simone Veil, et notamment à son combat pour la légalisation de l'avortement et l'émancipation des femmes. Les adhérentes du CSC se sont également intéressées à l'héritage laissé aujourd'hui par l'ex-ministre de la Santé. Elles ont été épaulées par d'autres jeunes du club ado qui ont réalisé des micros-trottoirs auprès des habitant-es de Colombes en amont de l'émission. Odette a pris en charge la présentation, Claudine les chroniques factuelles et Imène le montage des pastilles sonores. Dans cette émission, les journalistes en herbe reçoivent des invités : Annie,



bénévole pendant plusieurs décennies au planning familial de Colombes, Élisabeth animatrice de l'atelier d'écriture du CSC et Virginie, médiatrice de l'exposition Simone Veil affichée au sein du centre social en partenariat avec le mémorial de la Shoah.



« RADIO BEAUX MONTS », PAR LES RÉSIDENT·ES DE L'EHPAD DE MONTREUIL

De février à juin 2021, le collectif est intervenu de manière hebdomadaire à l'Ehpad Les Beaux Monts de Montreuil, en Seine-Saint-Denis. Sept résident·es nous ont ouvert la porte de leurs souvenirs. Deux émissions de radio ont été réalisées avec eux·elles au fil des semaines, ainsi qu'une fiction animée imaginée et jouée par le groupe. Ce projet a reçu le soutien du département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du parcours la Culture et les Arts pour la Résilience.

PREMIÈRE ÉMISSION AU SEIN DE L'EHPAD

À l'issue des 8 premières semaines d'ateliers radio hebdomadaires, le groupe radio, composé de Teresa, Jean-Louis, Rabah, Denise, Maria et Danielle et Abraham, a enregistré en avril leur première émission de radio au sein de l'Ehpad, en présence des autres résident·es. Dans cette première édition de Radio Beaux Monts, on y découvre les portraits sensibles des participant·es, des témoignages autour de l'école, des punitions et des premières sorties. Il est aussi question de l'impact du Covid sur les résident·es et le personnel de l'Ehpad.

DEUXIÈME ÉMISSION AU THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Après plusieurs semaines de préparation lors des ateliers radio au sein de l'Ehpad, Teresa, Danielle, Jean-Louis, Maria, Etamara, Denise et les intervenant·es du collectif Chronos&Kairos se sont retrouvés le 17 juillet avec l'enregistrement en public et en plein air d'une seconde émission de radio au théâtre de verdure de la Girandole, à l'ombre des murs à pêches de Montreuil. Après plus d'un an d'isolement pour les participant·es, il était temps de se changer les idées et de sortir de l'établissement pour profiter d'un moment festif au soleil, en présence des proches et des curieux venus nombreux. Dans cette émission, vous découvrirez les créations sonores réalisées au fil des semaines avec les résident·es.

ATELIERS ÉCRITURE, RADIOPHONIQUE ET PHOTOGRAPHIQUE DANS LE SERVICE DE TROUBLES DES CONDUITES ALIMENTAIRE DE L'HÔPITAL PAUL BROUSSE À VILLEJUIF

Avec une vingtaine de patient·es hospitalisé·es plusieurs mois dans le service, Chronos&Kairos mène des ateliers d'écriture, photo et radio. Devenu un rendez-vous hebdomadaire, cet atelier financé par la Drac et l'ARS Île-de-France permet aux patient·es de s'exprimer et d'explorer les différents médias. Les textes collectés seront lus par les participant·es et disponibles en podcast. Pour compléter ce travail, nous y avons apporté un regard photographique sur la vie dans le service, l'arrivée et les espoirs. Le résultat sera disponible sur un blog et à travers une exposition photo présentée à la médiathèque de Villejuif.

Vous entendrez les récits de vie des participant·es, mais aussi leurs ressentis concernant la période de crise sanitaire ainsi que leurs conseils aux jeunes; vous pourrez également écouter en avant-première «Chow-chow devant!», une fiction réalisée collectivement par le groupe - à découvrir très bientôt en dessins animés grâce au travail de Guiduch qui a illustré l'ensemble. Pour finir notre émission en beauté, nous avons revisité une émission radiophonique mythique que vous connaissez sûrement et plusieurs personnes du public ont joué en équipe avec les résident·es.

CRÉATION D'UNE FICTION ANIMÉE IMAGINÉE ET JOUÉE PAR LES RÉSIDENT·ES

«Chow-Chow devant» est une fiction animée créée par Danielle, Denise, Maria, Teresa, Jean-Louis et Rabah, dans le cadre des ateliers radio menés par le collectif Chronos&Kairos à l'Ehpad des Beaux Monts de Montreuil. Pour finir l'année en beauté avec les résident·es, nous leur avons proposé d'imaginer une fiction sonore, inspirée de leurs parcours et rêves. Pendant cinq séances, les résident·es ont scénarisé l'histoire puis joué leur propre rôle au micro, comme de véritables acteurs. La bande sonore a ensuite été illustrée par le dessinateur Guiduch, avant d'être animée.

MANIFESTATION ET ÉVÉNEMENT CULTUREL

PARLONS D'INCLUSION, PLATEAU RADIO À L'OCCASION DE LA MOBILISATION CONTRE LA RÉFORME DE LA PSYCHIATRIE ET PÉDOPSYCHIATRIE À PARIS

Émission enregistrée le 3 juillet 2021, à l'occasion d'une journée de mobilisation contre la réforme du financement de la psychiatrie et pédopsychiatrie (l'article 34 de la loi de financement de la Sécurité sociale 2020).

L'hôpital de jour Bayen a accueilli l'association Autis'Mob et des intervenant·es autour d'un plateau radio animé par Pierre et Xavier.

JOURNÉE HAPPY CULTURE À COLOMBES

Pour fêter la rentrée culturelle, la ville de Colombes a organisé une journée spéciale, le 5 septembre. Au programme : concerts, performances, animations... et un plateau radio installé par Chronos&Kairos. Au fil de la journée, les acteur·rices de la culture, élu·es et citoyen·nes se sont succédé autour du plateau pour répondre aux questions de jeunes participant·es.



QUELQUES RETOURS D'EXPÉRIENCE DES PARTICIPANT·ES



Je pensais pas arriver à être journaliste comme ça : aller vers les gens, les interroger, je me voyais trop timide. J'ai découvert des qualités en moi que je connaissais pas. Ça m'a aussi permis d'améliorer mon vocabulaire. Le français c'est vraiment pas évident, surtout pour nous les étrangers.

Mustapha, 30 ans

C'était beaucoup de travail, mais le résultat final est super. Je me dis que j'ai pas travaillé pour rien ! En plus j'ai traité un sujet qui était très important pour moi. J'aime beaucoup le journalisme.

Priscilla, 26 ans

Ce stage m'a permis de découvrir les différents aspects du métier de journaliste. Maintenant je ne peux pas m'empêcher de voir tout le travail qu'il y a derrière.

Inès, 17 ans

Le cadre est très professionnel. On ne se connaissait pas et on a su travailler ensemble pour arriver en cinq jours à faire une émission comme celle-ci, donc je suis très content.

Nathan, 16 ans



LA FORMATION

LE DÉVELOPPEMENT DE LA FORMATION

AUTONOMISER LES SALARIÉ·ES DES STRUCTURES QUI ACCUEILLENT DU PUBLIC

Les intervenant·es de l'association ont mis au point une mallette de formation EMI destinée aux professionnel·les de l'éducation (professeur·es), des métiers socio-éducatifs (responsables jeunesse, animateur·trices, référent·es famille, directeur·trices) et de la culture (médiathécaires, bibliothécaires). Ce matériel pédagogique spécifique permet aujourd'hui à l'association de dispenser des modules de formation théoriques et pratiques aux structures, fédérations et équipements municipaux qui nous sollicitent. Fidèles aux principes portés par Chronos&Kairos depuis sa création ainsi qu'aux valeurs défendues par les mouvements d'éducation populaire, nous n'envisageons la formation que dans une perspective d'accompagnement à la création de projets média en autonomie par les salarié·es des structures qui accueillent du public.

Nos modules de formation combinent deux temps : le premier, théorique, vise à donner des repères aux participant·es pour leur permettre d'appréhender l'univers des médias et les rouages de la construction de l'information (hiérarchie de l'info, ligne éditoriale, différence entre information et opinion, angle et genres journalistiques, vérification de l'information). Il s'articule autour de temps d'échanges, de visionnages, écoutes et lectures, combinés à des exercices pratiques et de mise en situation. Le second, pratique, plus conséquent en volume horaire, a pour but d'amener chaque participant·e formé·e à identifier un format journalistique pertinent qu'il·elle souhaiterait développer au sein de sa structure et/ou avec ses publics. Les participant·es sont ensuite accompagné·es individuellement dans la réalisation de cette production journalistique pilote à l'écrit/photo, en radio ou en vidéo. L'objectif de la formation est de leur permettre de reproduire ce format en autonomie une fois de retour dans leur structure.

Nous dispensons également des modules de formation techniques spécifiques pour accompagner le développement de projet en fonction des demandes des structures et de leurs salarié·es. Il peut par exemple s'agir d'une formation spécifique au montage radio ou vidéo, lorsqu'une structure se dote de matériel d'enregistrement tel qu'un studio radio, des enregistreurs ou des caméras.

Nous intervenons également pour accompagner la création de sites internet ou de blogs d'informations. La formation se décline alors par des temps de conception fonctionnelle et visuelle des outils de diffusion. Les participant·es ressortent de la formation avec un outil de publication propre, imaginé par leurs soins. Ils·elles peuvent ensuite poursuivre la production de contenus multimédia et leur publication en autonomie.

En 2021, Chronos&Kairos a mené 3 sessions de formation à Colombes (92), principalement autour du média radio, auprès des salarié·es de différentes structures de la ville : médiathécaires, animateur·trices et responsables jeunesse. Dans la continuité des 3 ans de résidence de journalisme du collectif sur la commune, de nombreux acteurs encadrants des publics ont souhaité s'autonomiser, notamment dans la pratique radio.

**FORMATION DE 5
PROFESSEUR·ES DU
LYCÉE ANATOLE
FRANCE DE
COLOMBES
MAI 2021**

Les deux jours de formation ont consisté à accompagner l'équipe enseignante à identifier de courts formats radio en lien avec leur programme pour valoriser le studio d'enregistrement présent au CDI avec leurs classes. Nous avons ensuite conçu des canevas de conducteur spécifique pour chaque format : portrait d'une personnalité historique; comprendre une notion scientifique en 3 minutes; interview métier, reportage, etc.). Une formation à l'utilisation technique du studio a également été dispensée à la professeure documentaliste du lycée.

**FORMATION DES
ACTEUR·RICES
CULTUREL·LES DE LA
VILLE
JUN 2021**

Deux jours de formation en radio ont été dispensés aux médiathécaires et aux responsables du service jeunesse du territoire. Après avoir identifié un thème et un format pertinent à produire dans leur structure, les participant·es ont été accompagné·es dans la création d'un contenu individuel répliquable en autonomie à l'issue de la formation. Les productions des participant·es ont été rassemblées au sein d'une playlist Soundcloud. On peut notamment y découvrir une chronique musicale, une chronique manga ou encore un reportage lors des activités du service jeunesse de la ville.

**FORMATION DES
SALARIÉ·ES DU
CENTRE SOCIAL
ET CULTUREL DES
FOSSÉS JEAN
JUN 2021**

Après avoir bénéficié de stages pratiques d'initiation à la radio destinés aux adhérent·es ados du centre et aux seniors, le CSC a décidé de se doter de son propre studio d'enregistrement radio. Nous avons formé l'équipe (référente culture, animateur·trices jeunesse) dans la maîtrise de la technique d'enregistrement studio, mais également dans la création de contenus radiophoniques (prise de son, montage). Deux temps de formation ont été dispensés : le premier en situation d'enregistrement avec des jeunes, le second en création de contenus et montage.



PARTENARIATS RENFORCÉS AVEC LES ÉCOLES DE LA DEUXIÈME CHANCE

Dans la continuité de notre volonté d'agir auprès des publics éloignés des médias, nous avons renforcé nos liens avec les E2C (École de la deuxième chance), nous sommes intervenus à Châtelleraut (Vienne) en 2021, et d'autres interventions sont de nouveau prévues en 2022 dans la Vienne, mais aussi dans les Deux-Sèvres (Niort), l'Île-de-France (Bagneux, la Courneuve)W

DES PROJETS RADIO ADOS À PARIS

En discussion depuis fin 2019 avec la mairie de Paris, un projet d'éducation aux médias avec 4 centres sociaux du 13e va voir le jour au printemps 2022. Ce projet permettra à une quarantaine de jeunes ados

de différents quartiers de l'arrondissement parisien de créer du contenu journalistique en radio, mais également de se rencontrer et d'échanger sur des thématiques communes. Ce projet inclut les Équipes de Développement Local (EDL), la préfecture via la politique de la ville et la CAF Nationale

CRÉATION D'UNE RADIO DES EHPAD DE LA VILLE DE PARIS

Imaginée en 2020 avec le Centre d'action sociale de la Ville de Paris et les équipes des Ehpads parisiens, l'idée d'une webradio commune aux 11 résidences publiques pour personnes âgées de la ville a fait son chemin et pourrait voir le jour en 2022. Cet outil permettra de valoriser la parole et les parcours des résident-es, de rendre compte des actions réalisées à l'intérieur de celles-ci et d'informer les structures des actualités des établissements voisins.

UNE CONTINUITÉ DES ACTIONS EN MILIEU HOSPITALIER

Suite à nos interventions à l'hôpital de jour Santos Dumont, auprès d'adolescent-es atteint-es de troubles autistiques, nous avons configuré une série d'ateliers en milieu psychiatrique : à l'Hôpital de jour de Juvisy-sur-Orge (dépendant de Barthélemy Durand) et à l'hôpital Paul Brousse, dans le service des Troubles des conduites alimentaires (via un financement Drac et Ars). Ces ateliers amorcés en 2021 doivent se poursuivre en 2022 et au-delà.

DE NOUVEAUX ATELIERS EN DÉTENTION

Suite aux ateliers d'écriture journalistiques menés en 2018 à la Maison d'arrêt d'Osny, les intervenant-es du collectif avaient pu mesurer l'intérêt de ce type d'intervention auprès des détenus (développement esprit critique, moyens d'expression, coopération au sein du groupe). C'est pourquoi l'association souhaite de nouveau intervenir en détention. Un projet de création d'un journal télévisé avec les détenus du centre pénitentiaire Sud-Francilien - Réau est prévu en 2022.

DE NOUVELLES SESSIONS DE FORMATION DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Dès le premier trimestre 2022, Chronos&Kairos interviendra pour de nouvelles sessions de formation en Ile-de-France, notamment auprès de la Fédération des Centres Sociaux des Hauts-de-Seine. Une première session EMI (théorique et pratique) de 3 jours, destinée à une dizaine de salarié-es des centres sociaux du département, est prévue. D'autres sessions devraient voir le jour au fil de l'année. Nous assurerons également le suivi des participant-es formé-es en 2021, pour s'assurer d'une continuité dans la production dans leurs structures. Une nouvelle session complémentaire est notamment prévue au CSC des Fossés Jean pour la maîtrise de l'enregistrement studio et l'approfondissement du montage son.





**CHRONOS
& KAIROS**

39 RUE EUGÈNE VARLIN
93100 MONTREUIL

Email
chronosetkairos@gmail.com

Téléphone
+33 (0)7 67 15 31 81

Site web
www.chronosetkairos.org

Soutenu par

