



**CHRONOS
& KAIROS**

ACTIVITÉS 2019



07 67 15 31 81 - chronosetkairos@gmail.com



LE COLLECTIF

Chronos, le temps qui passe, celui que l'on mesure et qui défile. Kairos, le temps immatériel, humain, celui que l'on ressent et qui est nécessaire à l'apprentissage. Deux temps complémentaires et nécessaires, même si la vitesse à laquelle circulent les informations tend à faire oublier celui de sa fabrication, de sa compréhension.

Chronos&Kairos est une association composée de professionnel.le.s des médias (journaliste, réalisateur, graphiste, webmaster, photographe) qui souhaitent mettre à profit leurs expériences dans une perspective d'éducation aux médias. À travers une initiation à l'écriture journalistique et à la création audiovisuelle, nous proposons une réflexion autour des médias et de l'information ainsi qu'un travail de production de contenus journalistiques.

Nous intervenons auprès de publics généralement éloignés des médias, dans les établissements scolaires, les maisons de quartier, les foyers, les Ehpad ou encore les prisons. Dans le cadre d'ateliers pratiques au long cours, nous accompagnons les participant.e.s dans la réalisation d'une production collective (journal papier, émission de radio, exposition photo-reportage, film, blog...). L'enjeu est de partir des idées des participant.e.s, d'aborder les questions inhérentes aux métiers de l'information, puis de leur transmettre des techniques et outils propres au journalisme afin de favoriser l'émergence de nouvelles expressions. Ils ne sont alors plus spectateur.rice.s, mais producteur.rice.s d'une information proche de leur quotidien.

Créée en 2014, Chronos&Kairos a effectué plus de 500 interventions en milieu scolaire, associatif, pénitentiaire et médico-social... Tous nos ateliers sont construits avec et pour les participant.e.s, les encadrant.e.s, dans une gratuité pleine.





LES PARTENAIRES 2019

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Micro-folie Sevrans
Maison de quartier Rougemont, Sevrans
Maison de quartier Michelet, Sevrans

CSC des Fossés-Jean, Colombes
Médiathèque des Fossés-Jean, Colombes
Ecole élémentaire Jean-Jacques Rousseau, Colombes
Collège Jean-Baptiste Clément, Colombes
Ehpad Marcelle Devaud, Colombes

Lycée Jean Macé, Niort,
Collège Jean Zay, Niort
Lycée professionnel Simone Signoret,
Bressuire
CSC de Part et d'Autre, Niort
Médiathèque du Clou Bouchet, Niort
Lycée agricole de Melle
Médiathèque de Melle

Sciences-Po, Reims
EDAS de Nanterre
CCAS de Nanterre

CSC La Traverse, Nanterre
L'Agora, Nanterre
SIG, Nanterre
Festival de musique Baroque, Saintes
Maison pour Tous, Yuri Gagarine, La Courneuve
Ecole de la Deuxième Chance de Nîmes

Trappy Blog
Manty Blog
Radio Raptz
Radio D4B
France 3 Nouvelle Aquitaine
Demoiselle FM

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

DRAC Ile-de-France
DRAC Nouvelle-Aquitaine
Ministère de l'Éducation
Ligue de l'Enseignement
Communauté d'agglomération du Niortais
Réseau des médiathèques départementales des Deux-Sèvres
Mairie de Nanterre



RAYONNEMENT TERRITORIAL - 2019

Depuis sa création en 2014 à Montreuil, le collectif a progressivement élargi son champ d'action et son maillage territorial, notamment au fil des résidences menées en Ile-de-France et en Nouvelle-Aquitaine. De nombreuses actions hors résidence ont également amené le collectif à réaliser des ateliers en région Pays de la Loire et Grand Est. De nouvelles actions sont également prévues en 2019-2020 en régions PACA et Occitanie.



* Le noir sur la carte représente les actions réalisées, le rouge celles à venir



CHRONOS & KAIROS

EN QUELQUES CHIFFRES

EN 2019, CHRONOS ET KAIROS C'EST:

272 interventions, plus de **875** heures d'ateliers, **490** participant-e-s directs, près de **6200** personnes concernées (restitutions, distribution journaux, blogs dédiés, réseaux sociaux...) **12** villes, **2** résidences, **15** restitutions publiques, **3** journaux imprimés et distribués, **25** émissions de radio, **37** pastilles vidéo, **5** séries photographiques, **3** blogs





CHRONOS & KAIROS

LE COLLECTIF EN RESIDENCE

Les résidences sont l'occasion pour notre collectif de mener pendant plusieurs mois des projets pluri-médias sur un même territoire auprès de publics jeunes, adultes et seniors. Grâce au soutien de la Drac IDF, Chronos&Kairos a pu reconduire sa résidence de journalisme à Sevrans pour la troisième année consécutive. Hors du dispositif des résidences, la Drac nous a accompagné dans la poursuite des actions menées depuis 2018 à Colombes. De plus, cette année, le soutien de la Drac Nouvelle Aquitaine, nous a permis de mener une nouvelle résidence dans les Deux-Sèvres (Niort, Bressuire, Melle).





RESIDENCE DE JOURNALISTE / SEVRAN (93)

Pour cette deuxième année de résidence, nous avons souhaité tendre vers l'autonomie des participants et structures :

- Accompagnement à la création et la structuration d'une radio participative, Radio 2.7, impulsée par un groupe de jeunes de Sevrans, âgés de 20 à 30 ans. Un rendez-vous radiophonique pour aborder autrement l'actualité de leur ville et de leur département.
- Des ateliers radio ont été proposés à un groupe d'adultes allophones
- Des ateliers d'initiation à la photographie et à la vidéo ont été organisés entre les maisons de quartier Rougemont et Michelet puis restitués à la maison de quartier Michelet.
- Des sessions de formation radio à destination des animateurs de la ville de Sevrans ont également été réalisées.

Structure(s) sociale(s) et culturelles (s) partenaire(s) :

- Maison de quartier Rougemont
- Maison de quartier Michelet
- Micro-folie
- Radio Raptz





CHRONOS & KAIROS

« EN BAS DE CHEZ MOI », LE QUARTIER ROUGEMONT FILMÉ PAR SES JEUNES HABITANTES

Le collectif a eu le plaisir de retrouver les filles de Rougemont présentes l'an passé en atelier vidéo. Plus à l'aise avec la caméra, elles ont réalisé leur premier petit film de terrain. Pour cette deuxième année de résidence nous avons choisi de travailler sur la notion de « portrait de quartier » en commun avec l'atelier photo de la maison de quartier de Michelet à Sevran. En une semaine, les 7 jeunes Sevranaises sont parties, caméras en main, filmer en bas de leurs immeubles afin d'en tirer un portrait à leur sauce : « En bas de chez moi ».





CHRONOS & KAIROS

« SEVRANTISSIME », UNE EXPLORATION PHOTOGRAPHIQUE RÉALISÉE PAR LES JEUNES DE MICHELET

« Sevrantissime » est une exploration photographique proposée par 6 jeunes de la maison de quartier Michelet. Pendant une semaine, ces jeunes Sevranaïses se sont initiés à la photographie. Ils ont choisi de montrer le quartier des Beaudottes et le quotidien en bas de chez eux. Un travail documentaire qui a été exposé ensuite à la maison de quartier Edmond Michelet.





RADIO 2.7, LE NOUVEAU MÉDIA LANCÉ PAR DES JEUNES DE SEVRAN

Loulou, Hamza, Ménélick et Mamadou vivent et/ou travaillent à Sevrans. Ces quatre jeunes sont parti.e.s d'un constat : leur ville, Sevrans, fait souvent les gros titres des journaux traditionnels, mais jamais pour parler de ce qui va bien. Alors ils ont voulu créer un rendez-vous radiophonique d'actualité locale en s'emparant de sujets de société. Les reporters ont été accompagnés par le collectif pour se former tout au long de l'année au journalisme radio pour pouvoir poursuivre leur projet d'émission en autonomie. En ateliers, les participant.e.s ont notamment appris : la prise de son, la rédaction d'un commentaire et le montage pour la réalisation d'un reportage, la préparation d'interview en plateau, l'oralité pour le rendu antenne, la réalisation d'un conducteur.

Après une première émission diffusée en décembre 2018, les jeunes ont réalisé de nouveaux reportages en vue d'enregistrer une nouvelle émission sur le thème de la jeunesse sevranaise en 2019. Malheureusement, les participants se sont progressivement éloignés du projet, à la fois pour des raisons personnelles mais aussi en raison de problèmes d'entente au sein du groupe. Il a été très difficile de poursuivre le projet à partir d'avril 2019. Malgré les nombreuses relances, le manque d'investissement des participants nous a contraint à arrêter le suivi de ce projet en juin.





RESTITUTION FESTIVE A LA MAISON DE QUARTIER MICHELET

Ces deux sessions d'ateliers, organisées pendant les vacances de février 2019 autour de la photo et de la vidéo, ont fait l'objet d'une restitution commune au sein de la maison quartier Michelet avec le collectif Chronos et Kairos et Radio Raptz. Les deux groupes de jeunes se sont retrouvés autour d'un goûter pour découvrir le film réalisé par les filles de Rougemont et les photographies exposées par les jeunes de Michelet. Pour finir, ils ont pris les micros pour raconter les coulisses de leur semaine media.



L'AMOUR, LE VOYAGE ET LE VILLAGE NATAL : RECITS RADIOPHONIQUES DES ADULTES ALLOPHONES DE LA MAISON DE QUARTIER ROUGEMONT

Pendant huit séances, un groupe de 12 adultes allophones, femmes et hommes, ont travaillé à la réalisation de trois mini-plateaux radio autour de thèmes qu'ils avaient choisis : l'amour, le voyage et le village natal. A partir de ces trois thématiques, les participant-e-s ont écrit des histoires personnelles, les ont restituées en plateau puis ont échangé entre eux. Cet atelier a permis au groupe de travailler la maîtrise du français, à l'écrit comme à oral, pour mieux se préparer au DELF prévu en juin, examen obligatoire pour obtenir la résidence sur le territoire. Surtout, ces ateliers radio ont ouvert aux participants un espace d'expression libre et collective.



FORMATION DES ANIMATEURS DE SEVRAN AU MEDIA RADIOPHONIQUE

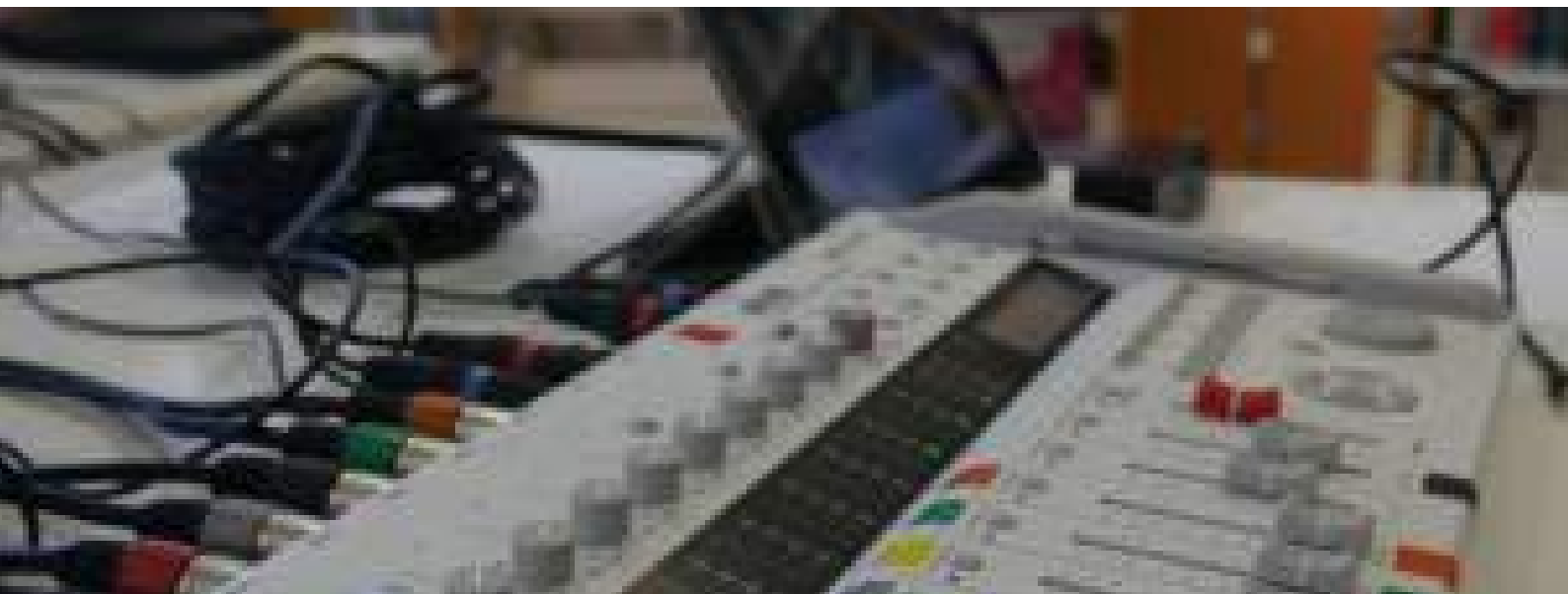
Trois journées de formation, organisées conjointement par Chronos et Kairos et Radio Raptz, ont été proposées à l'ensemble des acteurs jeunesse de la ville de Sevrans. L'objectif de ces sessions était double : d'une part, permettre aux animateurs de se former au montage de projet média radiophonique avec des jeunes et de l'autre, se former à la technique radio (prise de son, montage, enregistrement plateau) afin de devenir autonome dans le montage de tels projets.

Il nous semblait important de valoriser le matériel récemment acquis par la Micro-Folie (studio de radio complet) pour favoriser la multiplication de projets média dans les structures partenaires et plus largement à Sevrans.

Il nous a été impossible de terminer la formation des participants en raison des nombreuses absences, pour ne pas dire abandon de certains d'entre eux. La situation de précarité ainsi que les difficultés liées à la projection des animateurs dans leur métier peuvent expliquer, en partie, les difficultés que nous avons rencontrées. Mais la formation à la construction d'un projet média des acteurs de la ville de Sevrans dépend aussi beaucoup des projets pédagogiques mis en place par les maisons de quartier : après deux ans et demie de présence sur ce territoire, nous sommes toujours incapables d'identifier les projets pédagogiques à long terme de ces structures.

BILAN EN CHIFFRE

36 participants aux ateliers, **5** émissions de radio,
1 exposition photo, **1** projection vidéo





CONTINUITÉ DES ACTIONS À COLOMBES HORS RÉSIDENCE

Suite à la résidence Cléa menée par le collectif Chronos et Kairos à Colombes en 2018, plusieurs structures du quartier des Fossés-Jean ont souhaité poursuivre le travail initié, cette fois hors résidence.

« JOUR DE FETE ET GRANDE FRITE » LES RESIDENTS DE L'EHPAD MARCELLE DEVAUD EN VIREE A PARIS

La direction de l'Ehpad Marcelle Devaud nous a demandé de continuer le travail autour de la radio auprès des résident-e-s. Nous avons donc porté avec la structure un projet radio sur l'année 2018-2019, avec le soutien de la Drac Ile-De-France. Après avoir parlé d'amour en hiver, nous avons souhaité au printemps créer un espace d'expression pour les résidents issus de l'immigration. Pendant plusieurs ateliers nous avons échangé avec eux autour de la migration, de l'arrivée en France et de la vie dans le pays d'accueil. Et puis l'idée nous est venue d'organiser une sortie dans Paris. Chacun.e d'entre eux a choisi un lieu important à ses yeux. Une journée de fête pour les participants comme pour les intervenants, qui a donné lieu à un film en diaporama sonore, projeté à l'ensemble des résidents de l'Ehpad en juin 2019.





CHRONOS & KAIROS

UN CLUB RADIO AU CSC DES FOSSES-JEAN

Après s'être initiés à l'écriture journalistique dans le cadre de la résidence Cléa, des jeunes du CSC des Fossés-Jean ont souhaité poursuivre les ateliers medias. Les jeunes ont donc été intégrés aux ateliers radio en Ehpad en fin d'année 2018 : ils ont interviewé les anciens et participé à l'enregistrement radio en décembre. Le CSC nous a ensuite demandé d'accompagner la création d'un club radio avec les ados. 12 jeunes adhérents du CSC, âgés de 12 à 14 ans, ont enregistré leur première émission de radio en public pendant les vacances de Pâques. Pendant quatre jours, les jeunes ont recueilli des informations sur le terrain en menant des interviews et en réalisant des reportages. Ils ont également réalisé une surprenante fiction sonore. L'émission a été enregistrée en public le samedi à l'issue des ateliers. De nouvelles sessions d'ateliers sont prévues dès la rentrée 2019 pour structurer le club radio et pour étendre le dispositif aux adultes.



COLLEGE JEAN-BAPTISTE CLEMENT AIDE A LA CREATION DE PROJETS RADIOPHONIQUES



Notre collectif a été sollicité par la professeure-documentaliste et des enseignant-e-s du collège Jean-Baptiste Clément pour les aider à construire des projets radiophoniques avec trois classes (4ème, 3ème, UPE2A). Cela avait du sens pour nous car de nombreux jeunes du CSC des Fossés-Jean sont scolarisés dans cet établissement. Les professeur-e-s ont souhaité utiliser le média radio pour aborder les thématiques prévues au programme : l'environnement et l'égalité femme-homme. Nous avons donc réalisé quatre séances

en classe de 4ème afin d'accompagner les élèves à la réalisation et l'enregistrement d'une émission autour de sujets variés liés à l'environnement (pollution plastique, gaspillage alimentaire et papier, centre nature de la ville, potager du collège...). Nous avons également mené quatre ateliers avec une classe de 3ème autour des stéréotypes de genre (la place des femmes dans le sport, dans les jeux vidéos, les jouets genrés, les inégalités salariales...). L'émission sera enregistrée début janvier 2020 et de nouveaux projets radio sont prévus avec une classe d'UPE2A.

Une session de formation au montage a été organisée pour permettre à une autre classe de 4ème de gagner en autonomie et de réaliser des émissions avec le matériel acquis par l'école en 2019.



« LE PETIT COLOMBIEN » LE JOURNAL DE L'ÉCOLE PRIMAIRE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

70 enfants de l'école élémentaire Jean-Jacques Rousseau à Colombes ont réalisé un journal papier de A à Z. Répartis en trois groupes (ateliers écriture, photo et graphisme), les jeunes reporters ont choisi de parler de leur quotidien d'écoliers. Ils ont rédigé des articles, sont allés prendre des photos et enfin ont maqueté l'ensemble de leurs productions comme des pros. Cela donne «Le Petit Colombien».

LE PETIT COLOMBIEN

100% D'ACTUALITÉS, D'INFORMATIONS & DE JJR

JOURNAL PARTICIPATIF
RÉALISÉ PAR LES
ÉLÈVES DE J.J. ROUSSEAU
DE COLOMBES
AVEC LE COLLECTIF
CHRONOS&KAIROS



LE SPORT SERT À S'AÉRER L'ESPRIT

Rencontre avec Tafa, grand sportif, qui court actuellement sur un terrain de hand en club.

As-tu déjà fait du sport? Oui, j'ai déjà fait du sport. J'ai fait du handball en club.
Penses-tu que le sport est bon pour toi? Oui, je pense que le sport est bon pour ma santé, cela me permet de me dépenser tout en pratiquant une activité que j'aime.
À quoi sert le sport? Le sport sert à garder une bonne santé, à avoir une bonne condition physique et mentale, à s'aérer l'esprit.
Le sport est individuel ou non? Le sport peut être individuel ou collectif, cela dépend du sport pratiqué.
Quels sont les différents sports? Il y a des sports aquatiques, de combat, de course, de balle et de ballon, etc.
Aimes-tu le sport? Oui, j'aime le sport.
Pourquoi? J'aime le sport parce que j'aime être avec d'autres personnes, dans un groupe pour jouer en équipe.

Aymane



LE KOTO, UN INSTRUMENT ANCESTRAL

Originaire de Chine puis introduit au Japon, le Koto est une longue cithare à cordes pincées (de 17 à 33 cordes). Etina a interrogé sa professeure de Koto.

Quand le koto a-t-il été créé? Ça fait déjà 3000 ans que le koto a été créé (il a été introduit au Japon au VII^e siècle). Au début, il n'y avait que 17 cordes et maintenant il y en a 21.

Est-ce qu'il y a des compétitions de koto? Oui, il en existe. Que représente-t-il? Cet instrument représente une philosophie très ancienne d'origine chinoise. Pourquoi a-t-il été créé? Il a été créé pour en jouer lors des sacrifices aux dieux chinois.

Est-ce que c'est difficile d'en jouer? Oui, parfois les techniques sont vraiment difficiles surtout si on doit vraiment jouer très vite.

« Il a été créé pour en jouer lors des sacrifices aux dieux chinois. »

À votre avis, combien y a-t-il de personnes qui pratiquent le koto dans le monde? Je pense qu'il n'y a pas beaucoup de monde parce que c'est un instrument traditionnel chinois. Je pense qu'à peu près 10 000 personnes en jouent dans le monde.

Etina

« C'EST UN CHIEN INTELLIGENT QUI SAIT COMPTER »

Imane a souhaité parler des animaux de compagnie et plus particulièrement du berger allemand de son cousin.

Je vais écrire sur le chien de mon cousin. Aujourd'hui c'est mon cousin qui va vous parler de son chien qui s'est marié avec lui. C'est un chien intelligent selon lui, quand il le lui demande, le chien compte jusqu'à trois (dans sa tête). Il comprend comme beau-

coup de ses camarades, « debout » et « couché » et il est tellement intelligent qu'il se fie toujours à lui. Son chien est sympathique, sportif et joueur. Il l'a depuis 3 mois et l'aime beaucoup. C'est une partie de sa vie. Tout ça pour dire qu'il ne faut pas abandon-

ner vos animaux de compagnie. Prenez soin d'eux, les animaux font partie de nos vies. Si vous pouvez leur donner une nouvelle vie et un foyer, cela leur ferait plaisir.

Imane

BILAN EN CHIFFRE

137 participants suivis en ateliers, **70** bénéficiaires indirects via les restitutions publiques, **2** émissions de radio réalisées en public ou non, **1** projection de film en public



RÉSIDENCE DE JOURNALISTE / NIORT (79)

LA RÉSIDENCE

Confluences, c'est le nom de la résidence menée par Chronos&Kairos entre janvier et juin 2019 dans les Deux-Sèvres. L'objectif de cette résidence était de permettre aux jeunes de s'emparer des médias et des techniques propres au journalisme pour raconter la société telle qu'ils la perçoivent. Nous avons choisi de croiser les regards de lycéen.ne.s

inscrits dans trois filières générale, professionnelle et agricole, sur trois territoires (urbains et ruraux) du département : Melle, Niort et Bressuire.

Structures sociales et culturelles partenaires :

Lycée Jean Macé, Niort
Collège Jean Zay, Niort
Lycée professionnel Simone Signoret, Bressuire
CSC de Part et d'Autre, Niort
Médiathèque du Clou Bouchet, Niort
Lycée agricole, Melle
Médiathèque de Melle

Pendant cette résidence, les jeunes ont réalisé :

Un journal papier gratuit, «Deux-Sèvres et un Canard», résultat des ateliers écrits et photos menés par le collectif au lycée Jean Macé, au lycée professionnel Simone Signoret et au lycée agricole de Melle.

Une émission de radio, «Radio Bujault», réalisée par la classe de 1ère CGEA du lycée agricole de Melle.

Deux créations sonores, « La machine à histoire » une fiction sonore polyglote imaginée et réalisée par la classe d'allophones du collège Jean Zay de Niort et « la boîte à sons » résultat des ateliers radio menés au lycée professionnel Simone Signoret de Bressuire.

Une semaine banalisée pluri-média avec la classe de 1ère L du lycée Jean Macé à Niort qui a permis de réaliser des reportages écrits, vidéo, radiophoniques dans les conditions d'une rédaction quotidienne.

Des ateliers photo et vidéo organisés au Centre Social et Culturel de Part et d'Autre à Niort.

Un blog regroupant l'ensemble des productions de la résidence : www.confluences79.fr

Une restitution publique et festive sur la place de la Brèche permettant aux Niortais de découvrir l'ensemble des productions réalisées par les jeunes.



CHRONOS & KAIROS

«DEUX-SÈVRES ET UN CANARD» LE JOURNAL DES LYCÉENS DE NIORT, MELLE ET BRESSUIRE



Ils sont plus de 150 : Mélissa, Margot, Valentin, Tiago, Pauline, Gaël, Eva... et pourtant ils ne font qu'un, les «jeunes» étiquette générique et désincarnée, trop souvent utilisée. Rencontré.e.s dans leurs classes, à la maison de quartier, dans les médiathèques à Bressuire, Melle ou Niort, les lycéen.e.s ont construit un support pour s'exprimer. Ce sont eux qui ont choisi leurs sujets, porté leurs regards sur ce qui les entoure. A l'heure où les lieux de paroles semblent échappés dans les fibres du numérique, les pages de ce journal matérialise leur parole.





CHRONOS & KAIROS

«RADIO BUJAULT» L'ÉMISSION DES JEUNES DU LYCÉE AGRICOLE DE MELLE

16 jeunes du Lycée Agricole Régional Jacques Bujault à Melle ont travaillé pendant une semaine à la réalisation d'une émission de radio autour de leur quotidien, leur environnement mais aussi leurs aspirations en tant que futurs agriculteurs. Après quatre jours de travail, l'émission a été enregistrée le 15 février à la Médiathèque de Melle.

Au programme de cette émission : un reportage à l'occasion du Trophée National des lycées agricole, un samedi de travail à la ferme, une balade sonore dans Melle, la découverte de l'épicerie fermière du village mais aussi des échanges entre les jeunes autour du métier d'agriculteur.



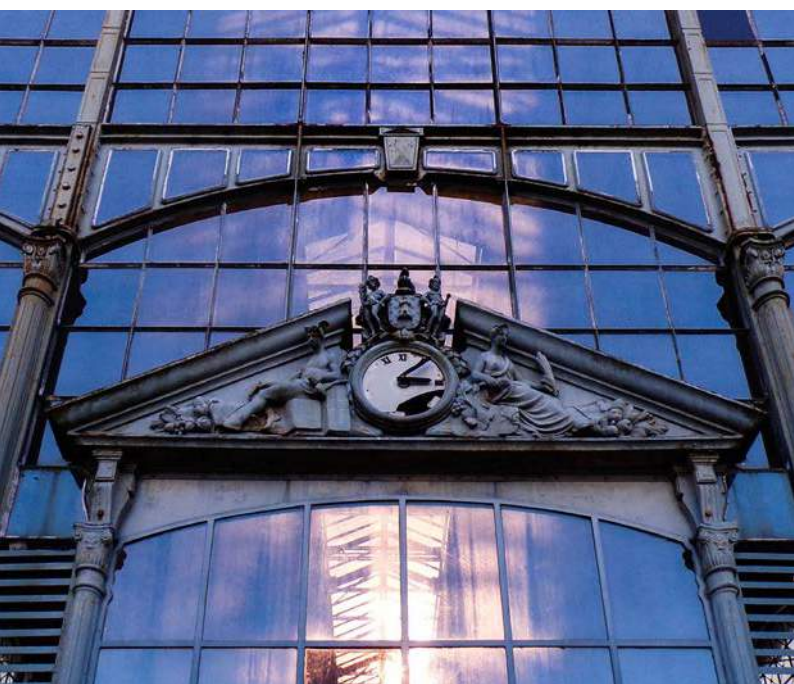
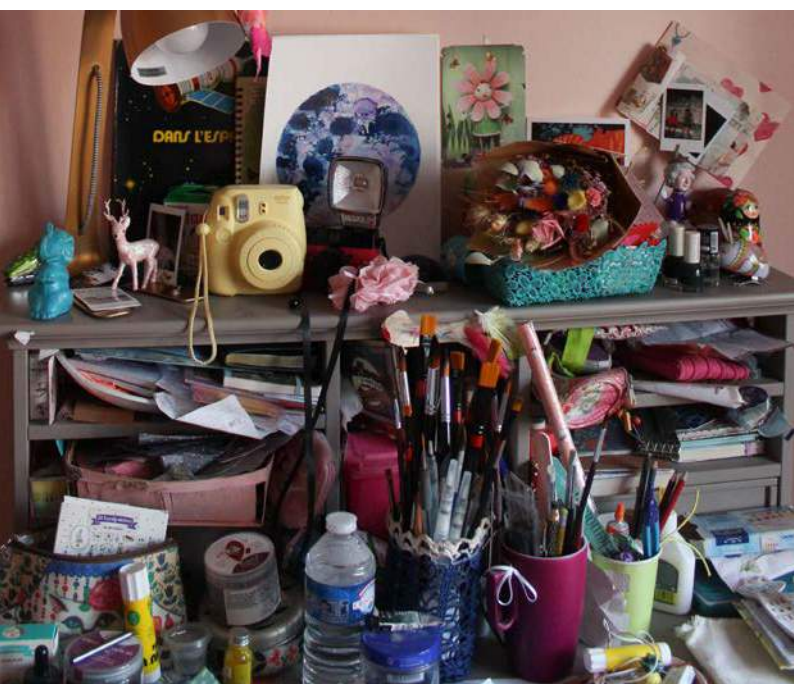


CHRONOS & KAIROS

PROMENADE(S) NIORTAISES

«Promenade(s) niortaises» est le fruit d'un travail photographique réalisé avec un groupe d'adolescent.e.s du CSC du Clou Bouchet et d'une classe de 1ère du lycée Jean Macé à Niort. Pendant une semaine, les jeunes ont exploré leur ville, leur quartier, les lieux et activités de leur quotidien. Ces jeunes proposent ainsi une déambulation subjective et des regards croisés sur leur ville.

Leur travail a été exposé fin juin dans plusieurs espaces culturels de la ville.





«LA MACHINE À HISTOIRE» UNE CRÉATION DE LA CLASSE UPE2A DU COLLEGE JEAN ZAY

Au fil de 5 séances autour de l'écrit et du son, les élèves allophones (entre 11 et 14 ans) du collège Jean Zay, à Niort, qui ont traversé de réelles frontières, se sont affranchis de la dernière, celle de la langue. Ils ont imaginé une histoire d'abord en français et l'ont ensuite traduite dans leur langue maternelle. Ils sont partis à la recherche de sons pour habiller leur récit. Et puis l'écoute est devenue un jeu du hasard, sans langue « officielle » et sans frontières, pour partager leur imagination...



« ET DANS 10 ANS ? » PAR LES LYCÉENS DE SIMONE SIGNORET À BRESSUIRE

Pendant 7 séances, le collectif a mené des ateliers d'écriture dans la classe de seconde Bac Professionnel «Accompagnement, soins et services à la personne». Les 25 élèves ont tiré leur propre portrait autour de quelques questions. Dernier livre, dernières larmes... Et avec une baguette magique que feraient-ils ? Les réponses sensibles, drôles et parfois tristes sont à découvrir dans un module interactif mis en place après les ateliers.



LE CLOU BOUCHET VU PAR SES HABITANTS

Une semaine d'ateliers vidéo a permis à une dizaine de jeunes (9-13 ans) de construire, réaliser et monter un court métrage sur leur quartier. Ils sont partis à la rencontre des habitants et habitantes du territoire pour recueillir témoignages, impressions et idées. Dans une deuxième vidéo, les jeunes se sont prêtés à l'exercice du « J'aime, j'aime pas, j'aimerais », un moyen de proposer des aménagements dans le quartier, parler des lieux où ils se retrouvent et de redessiner la géographie du Clou Bouchet.





AUTRES ACTIONS AUPRÈS DES JEUNES

Difficile aujourd'hui d'éteindre la télévision ou la radio, de se couper d'internet, des médias et des réseaux sociaux. Face à ce flux ininterrompu de messages, il est nécessaire, notamment pour les plus jeunes, de prendre de la distance afin de comprendre et décrypter l'information. Cette distance n'est pas systématiquement synonyme de méfiance, mais elle doit s'accompagner d'un tri, d'une hiérarchisation et d'une réflexion sur la construction, la valeur et l'impact de l'information. Nos ateliers s'adressent globalement aux personnes les plus éloignées des médias (jeunes, personnes âgées, détenus...). Hors résidence, nous travaillons avec les collégien.ne.s et lycéen.ne.s. Si l'éducation aux médias est inscrite dans certains enseignements, nous sommes convaincus que la théorie doit s'accompagner de la pratique et d'une mise en situation dans laquelle les jeunes peuvent prendre la parole et la construire.





« GRAPPES RÉMOISES » LE MAG' DES LYCÉENS DU PREMIER CAMPUS SCIENCES PO

Mené à terme par Laure, Divine et Salim, 45 lycéens du programme Premier Campus de Sciences Po à Reims ont réalisé un journal de A à Z. Ils ont choisi de l'appeler «Grappes rémoises». Il s'agissait évidemment d'évoquer les vignes et le champagne qui font la richesse de la ville, mais plus encore l'acharnement avec lequel ils se sont attachés à mener à bien ce projet. Réaliser en moins de quatre jours un journal quand on n'a pas la moindre idée de ce que représente le métier de journaliste supposait de s'agripper, de se mettre en grappes.

Dans cette première édition, les reporters en herbe vous emmènent en reportage aux préparatifs de la Coupe du monde de football féminine au stade Delaune, à une distribution alimentaire citoyenne organisée à la Gare de Reims, au procès Prévotiaux aux Assises, ou encore à la plantation d'un verger dans un quartier populaire plutôt habitué au béton. On parlera aussi du harcèlement de rue avec les Rémoises, des nouvelles technologies au service des malvoyants, de la mobilisation lycéenne pour le climat ou encore du dialogue interreligieux. Enfin, les jeunes partagent leurs ressentis à la sortie de «la Collection» pièce de théâtre d'Harold Pinter et du spectacle de danse «Un-Femme» au Manège de Reims.



UN AVANT-GOÛT DE LA COUPE DU MONDE FÉMININE

Mercredi 27 février, à 100 jours du coup d'envoi de la Coupe du monde féminine de football, le stade de Reims a joué les avant-premières. Près d'un millier de Rémois sont venus profiter des animations et d'une séance de dédicaces avec les joueuses et les joueurs du club. Une bonne nouvelle pour la reconnaissance du foot féminin.

foot à taille humaine ou encore matchs de foot. Sans oublier la séance de dédicaces avec les joueuses et joueurs du stade de Reims. Au rythme des percussions brésiliennes, la batucada rémoise Ritmistars Dos Pily entraîne le public vers les activités.

Reims déjà sensible au foot féminin

Parmi la foule, Amar, éducateur d'une quarantaine d'années, accompagne un groupe de jeunes enfants. Il est heureux de constater l'engouement des Rémois pour le foot féminin: «Si la France gagne la coupe, ça peut être un boom pour le développement du sport féminin. On a déjà une très bonne équipe féminine à Reims.» Et c'est peu dire: l'équipe de Reims féminine de football est aujourd'hui première au classement du championnat. D'ailleurs, Amar préfère se rendre au stade quand les filles sont sur le terrain: «L'ambiance du foot féminin est supérieure au foot masculin.»

chose à Reims! La coupe du monde ça va faire connaître la ville à une plus grande échelle.» Si Amar et Régine apprécient le foot féminin, ils admettent ne pas connaître beaucoup de noms de joueuses.

Les jeunes joueuses espèrent la Coupe

Les vrais «fans», ce sont les jeunes joueuses des clubs de foot des villes du Grand Reims, venues spécialement pour l'occasion. Catherine, 12 ans, joue défenseuse au club amateur de Sainte-Anne, dont elle porte fièrement les couleurs. Sa source d'inspiration? «Wendie Renard», lance-t-elle sans hésiter. La défenseuse de l'équipe de France joue également dans la très prestigieuse équipe de l'Olympique Lyonnais, vainqueur de cinq Ligues des Champions féminines.

«Ça montrera que y'a pas que des hommes qui peuvent

À quelques mètres, Coralie, 13 ans, se dit optimiste sur les chances de l'équipe de France féminine de remporter la Coupe en juillet prochain. Elle joue en catégorie U13 à La Neuville au poste d'attaquante et pense bientôt passer gardienne, «parce que j'aime l'idée de sauver mon équipe», explique-t-elle. Pour la jeune fille, une victoire des bleues, ce serait la consécration de cette discipline qu'elle aime tant: «Ça montrera qu'y'a pas que des hommes qui peuvent remporter les coupes et que la femme peut être tout aussi forte que l'homme»

Benito Daniel Diampanga, Navez Yurstever, Mohamed-Ali Lazizi, Brahim Regradj

À l'approche du stade, le parking est plein à craquer. Les familles et équipes ont hissé un tifo sur lequel est écrit: «1-100», soit le décompte avant



CHRONOS & KAIROS

« EMBROUILLE DANS LE 304 » PETITE OEUVRE MULTIMÉDIA À NANTERRE

12 jeunes Nanterrien.ne.s âgés de 16 à 25 ans et suivis par différentes structures sociales de la ville (EDAS, CSC, CCAS) ont été intégrés au projet «Jeunes et médias» initié par la ville de Nanterre et le collectif. En huit séances pratiques, les participant.e.s, qui vivent aux quatre coins de la ville ont réalisé une petite oeuvre multimedia (POM), à la fois photographique et sonore. Leur fiction, «Embrouille dans le 304» s’amuse de la rumeur et plante ses décors dans 3 quartiers emblématiques et authentiques de Nanterre (Ville, Université, Petit Nanterre) dans lesquels chaque jeune peut se retrouver. A la fois scénaristes, metteur.se.s en scène, acteur.rice.s et technicien.ne.s du son et de l’image, les jeunes ont endossé toutes les casquettes pour mener à bien leur réalisation, accompagnés par les membres du collectif. A l’issue des ateliers fin juin, une projection publique et festive s’est déroulée à l’Agora de Nanterre.





« CROCO-INFOS » LE BLOG DES JEUNES DE L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE DE NIMES

Croco-Infos est un blog d'actualité lancé par une quinzaine de jeunes de l'École Régionale de la Deuxième Chance de Nîmes. Créé en novembre 2019 dans le cadre d'une semaine d'initiation au journalisme proposée par le collectif d'éducation aux médias Chronos&Kairos, ce blog a pour objectif de permettre à l'ensemble des jeunes de l'école de porter un nouveau regard sur l'actualité en s'emparant de sujets qui les concernent, proche de leur quotidien. Lors de la première semaine de stage, neuf jeunes se sont familiarisés avec les différentes étapes de la « fabrique de l'information » : comprendre ce qu'est une information, la différence entre information et opinion, distinguer les formats journalistiques (reportage, interview, portrait...), choisir un angle, partir sur le terrain, aller à la rencontre de l'autre, synthétiser et hiérarchiser la matière récoltée, puis publier son sujet. Au fil de l'année, ils découvriront d'autres médiums (radio, vidéo, photographie) lors de nouveaux stages pratiques et pourront ainsi se servir des nombreuses potentialités du web pour traiter les sujets qui leur tiennent à cœur.





CHRONOS & KAIROS

« HAPPY NEWS » LE JOURNAL DES FEMMES DE LA MAISON POUR TOUS YOURI GAGARINE À LA COURNEUVE

Le Happy News est un projet lancé par des femmes de la Maison pour Tous. A sa création, le Happy News avait pour vocation d'offrir aux Courneuviens et Courneuviennes des informations « positives » en lien avec leur ville. Le collectif Chronos et Kairos a été sollicité pour accompagner la réalisation de l'édition 2019 du journal en réalisant six ateliers d'écriture auprès des participantes qui souhaitaient aller plus loin dans leur projet éditorial. Le journal a été imprimé et diffusé au sein de la Maison pour Tous en décembre 2019.





CHRONOS & KAIROS

EVENEMENT CULTUREL

FESTIVAL DE MUSIQUE BAROQUE SAINTES (17)

Pour la conquième année consécutive, Chronos&Kairos a mené des ateliers d'éducation aux médias pendant le Festival de musique baroque de Saintes. Pendant 10 jours, un groupe de 16 participants (14-21 ans) ont parcouru les allées du festival pour rédiger des reportages, mener des interviews, réaliser des vidéos. Tous les soirs, ils ont enregistré une émission de radio en direct et en public, retransmise sur les ondes de la radio locale Radio Demoiselle ; 10 vidéos ont été diffusées sur NOA Tv, France 3 Nouvelle-Aquitaine, et les articles ont été publiés sur le blog dédié.





ACCOMPAGNEMENT DE PROJET TRAPPYBLOG (78)

Nous avons accompagné le TrappyBlog tout au long de l'année.
Il s'agit principalement d'un suivi individuel pour les jeunes dans l'apprentissage du journalisme. L'accompagnement se fait à différents niveaux : choix des sujets, angle, rédaction et publication.



En partenariat avec **Alternatives
Economiques**

REPORTAGE BILLET INTERVIEW PORTRAIT TRAPPY SCHOOL À L'ÉCOLE ▾ AUTEURS

CONTACTEZ-NOUS





CHRONOS & KAIROS

À VENIR EN 2020

ESSONNE

Résidence de journalisme itinérante dans le Sud-Etampois.

POITOU-CHARENTES

Deuxième année de résidence dans les Deux-Sèvres, étendue à la Vienne.

GERS

Lancement d'une résidence de journalisme avec des ateliers pluri-médias dans deux collèges.

MARSEILLE

Ateliers photo auprès de collégiens en partenariat avec Peuple et Culture.

NÎMES

Poursuite des ateliers blog de l'école de la 2ème chance pour parvenir à l'autonomie des jeunes et de l'équipe pédagogique.





L'ÉQUIPE

ADRIEN CHAUVIN

Entré dans le journalisme en 2008, en tant que blogueur au Bondy Blog, en parallèle de mes études en histoire, j'ai effectué différents stages et emplois dans la presse associative et traditionnelle. Après trois ans à Courrier International en qualité de rédacteur spécialisé sur l'Espagne et la France, je suis devenu rédacteur en chef du Bondy Blog. Mon travail consistait à maintenir la ligne éditoriale du blog et encadrer les jeunes dans le choix des sujets et de l'écriture. J'ai accompagné leurs premiers pas dans le monde des médias, qu'ils soient étudiants, lycéens, chômeurs ou actifs. Mon travail pédagogique s'appuie sur mes différentes expériences dans l'enseignement, le suivi des jeunes et des publics en difficulté et le journalisme.

ADRIEN LABBE

Après être sorti d'une école d'art graphique en 2009, j'ai d'abord collaboré avec plusieurs studios de création œuvrant dans l'édition et la communication visuelle. Amateur de typographie, je me suis spécialisé dans la maquette de presse (Courrier International, l'Express, la Revue Z) qui constitue désormais mon activité principale. J'ai régulièrement dispensé des cours de graphisme et d'écriture visuelle en centre pénitentiaire.

DOMITILLE ROBLOT

Diplômée en communication visuelle, j'ai commencé mon activité professionnelle en 2008 au sein du studio Apeloig. Puis j'ai collaboré avec Michel Bouvet, à des projets d'éditions et d'identités visuelles dans les domaines culturels et institutionnels. En 2013, je poursuis mon activité en tant qu'indépendante en ciblant des projets d'identités visuelles de projets, de lieux et d'artistes. Je développe des ateliers pédagogiques à destination des jeunes. Aujourd'hui, j'enseigne les Arts Appliqués en filière technique au lycée.



CHRONOS & KAIROS

EFTHYMIOS PAVLIDIS

Informaticien, mon domaine de compétence est le développement en multimédia. Suite à mes études (Bachelor of sciences in computer information system, Wester International University) je suis arrivé en France où je développe des applications mélangeant l'audiovisuel et la programmation. Pendant 15 ans, j'ai travaillé dans plusieurs entreprises de communication pour le développement de plateformes e-formation. Pendant 3 ans, j'étais responsable technique et webmaster du Bondy Blog. J'ai formé les jeunes blogueurs aux outils audiovisuels et numériques, au montage des reportages et à l'utilisation des outils informatiques appliqués au journalisme. En parallèle, je filme et monte des émissions télé et réalise des captations de spectacles ou de manifestations culturelles.

LOÏS SIMAC

Je suis photographe, spécialisé dans la photographie documentaire. J'ai aussi occupé, depuis 2009, divers postes dans le milieu de l'audiovisuel : réalisateur, opérateur caméra, monteur, éclairagiste, machiniste... En parallèle, j'anime des ateliers de création d'images en collaboration avec diverses structures comme le collectif Tribudom à Paris ou les Activités Sociales de l'Energie. Mes diverses expériences, la diversité des approches nourrissent ma pratique et ma réflexion sur la construction de l'image, de son sens. Au travers des ateliers, je veux mettre à disposition de jeunes auteurs des outils de création qui leur permettent de s'exprimer, et bien sûr partager ce qui est avant tout pour moi une passion.

LOUISE SÉBILLE VIGNAUD

Journaliste radio et presse écrite engagée dans la lutte contre l'exclusion, j'ai cofondé et géré la rédaction de Sans A_, média d'impact social indépendant dédié aux exclus et précaires de notre société. Je travaille aujourd'hui auprès des associations pour raconter le quotidien des plus démunis et susciter la mobilisation du grand public. Je souhaite transmettre les outils propres au journalisme à ceux que l'on n'entend pas pour qu'ils s'en servent comme porte-voix.



CHRONOS & KAIROS

LUCIE GEFFROY

Journaliste depuis plus de 15 ans, j'ai travaillé et collaboré pour de nombreux médias de presse et de radio. Après avoir été journaliste indépendante et effectué des reportages à l'étranger ou en France, notamment sur des sujets de société, j'ai intégré la rédaction de Courrier international où j'ai couvert l'actualité italienne pendant 5 ans avant de fonder et de gérer la rubrique enquête du site de Courrier international. Parallèlement à cette activité, j'ai signé plusieurs documentaires radio pour Radio France et Arte Radio tout en collaborant pour différents titres tels que Le Monde diplomatique ou Le Monde. Je suis actuellement responsable éditoriale adjointe de l'application La Matinale du Monde. Mon expérience nourrit une réflexion sur la manière de fabriquer l'information et comment celle-ci peut être reçue. Je souhaite transmettre mon intérêt pour le métier.

MATTHIEU JEULAND

Journaliste reporter d'image de formation, j'ai travaillé dans la presse écrite et audiovisuelle en tant que journaliste et assistant de production. Je consacre désormais la majeure partie de mon activité à la production et la réalisation audiovisuelle, notamment de films documentaires, au sein de la Canaille Productions. En parallèle, je mets à profit mes expériences en tant qu'enseignant, notamment autour de l'analyse de l'image et des médias, en animant des ateliers vidéo et radio en France et à l'étranger auprès de publics variés, avec pour idée centrale, l'appropriation des outils d'expression tels que la radio et la vidéo.

NICOLAS DUPUIS

Je suis producteur réalisateur à la Canaille Productions. J'ai travaillé pendant des années sur les plateaux de cinéma comme assistant-réalisateur. Du documentaire à la fiction en passant par le dessin animé ou la comédie musicale, dix ans de travail et d'échange avec des réalisateurs et techniciens m'ont donné le goût de l'image et du cinéma. J'ai aussi réalisé plusieurs documentaires sur divers sujets de société. Transmettre aux jeunes et aux adultes ces savoirs et ces envies par la pratique et la manipulation d'outils professionnels est un de nos objectifs à La Canaille. Mon travail de transmission et de partage de ces connaissances s'appuiera sur mon expérience d'animateur avec des jeunes et jeunes adultes.



CV PÉDAGOGIQUE DE L'ASSOCIATION

+ RÉSIDENCES DE JOURNALISME

2019 **RÉSIDENCE DE JOURNALISME DANS LES DEUX-SÈVRES**
DEUX-SEVRES (79) Résidence financée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la communauté d'Agglomération du Niortais. Ateliers d'écriture, radiophonique, vidéo et graphique réalisés dans plusieurs établissements scolaires et maison de quartier du département (Melle, Niort, Bressuire). Blog : confluences79.fr et journal publié en 700ex : Deux-Sèvres et Un Canard.

2017 à 2019 **RÉSIDENCE DE JOURNALISME À SEVRAN, DRAC**
SEVRAN (93) Résidences financées par la Drac, réalisées sur la commune de Sevrans. Ateliers d'écriture, radiophonique, photographique et graphique menés en grande partie à la maison de quartier Rougemont, au collège Paul Painlevé, aux Microfolies (FabLab). Accompagnement et structuration d'une radio locale portée par des jeunes sevransais, radio 2.7. Ateliers photo « *Sevrantisime, exploration photographique dans leur quartier* » à la maison de quartier Michelet. Atelier vidéo : « En bas de chez moi », un court métrage des jeunes de la maison de la quartier Rougemont.

2017-2018 **RÉSIDENCE DE JOURNALISME À COLOMBES, CLEA**
COLOMBES (92) Résidence financée par la DRAC et menée sur la commune de Colombes. Ateliers d'écriture, vidéo, radiophonique, photographique et graphique réalisés sur une dizaine de structures (de 6 ans à 90 ans). Blog : chroniquesclombiennes.fr et journal publié en 800 ex : Chroniques Colombiennes.

+ AUTRES ACTIONS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS (JEUNES, ADULTES, SENIORS)

2019 **LA COURNEUVE**
Accompagnement à la réalisation de l'édition 2019 du journal Happy News, créé par un groupe de femmes adhérentes de la Maison pour Tous Youri Gag

2019 **NIMES**
Croco-Infos est un blog d'actualité créé de A à Z par une quinzaine de jeunes de l'école de la Deuxième chance de Nîmes. Une première session d'une semaine a permis aux jeunes de se familiariser avec la construction de l'information, d'écrire des reportages, des portraits et des interviews et de maîtriser l'édition web.

2019 **NANTERRE**
Accompagnement à la réalisation d'une fiction en diaporama sonore avec 12 jeunes suivis par l'EDAS de Nanterre. Leur fiction, « Embrouille dans le 304 », s'amuse de la rumeur et plante ses décors dans 3 quartiers emblématiques de Nanterre.

2019 **COLOMBES**
Continuité des actions initiée dans le quartier des Fossés Jean en 2018, cette fois hors résidence.
- Mise en place d'un club radio ado au CSC des Fossés Jean,
- Poursuite de l'action radio menée auprès des résidents de l'Ehpad Marcelle Devaud (émission radio inter G, sorties dans Paris)
- Ateliers radio au collège J-B Clément avec des classes de 4ème et de 3ème en vue d'enregistrer des émissions de radio



CHRONOS & KAIROS

- 2019 **SCIENCES PO REIMS**
REIMS (51) Atelier rédaction d'un journal « Grappes rémoises » avec une classe de lycéens franciliens.
- 2018 **ECOLE ELEMENTAIRE PAUL BERT**
MONTREUIL (93) Réalisation de cartes postales sonores, initiation à la prise de son et au montage.
- 2018 **LYCÉE NICOLAS LEDOUX**
VINCENNES (94) Réalisation et construction d'une émission radio portant sur les addictions, avec une classe de première Arts appliqués.
- 2018 **LYCÉE DU GRAND CERF (4 SÉANCES)**
BEZONS (95) Construction d'une émission radio avec une classe de seconde professionnelle et création de pastilles sonores.
- 2018 **LYCÉE JEAN MOULIN**
ANGERS (49) Une journée consacrée à la construction et à la réalisation d'une émission radio avec des textes préalablement rédigés par une classe de seconde.
- 2018 **LYCÉE TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNEL SIMONE SIGNORET (2 SÉANCES)**
BRESSUIRE (79) Interventions dans le cadre d'un atelier radiophonique et enregistrement d'une émission avec une classe de seconde.
- 2018 **COLLÈGE ROMAIN ROLLAND (6 SÉANCES)**
CLICHY-SOUS-BOIS (93) Ateliers d'écriture réalisés dans 2 classes de 4e. Création d'un journal numérique.
- 2018 **MAISON D'ARRÊT D'OSNY**
OSNY (95) Séances de sensibilisation aux médias et discussion autour du métier de journalisme.
Interventions ponctuelles avec un groupe de détenus autour d'une présentation des médias. Ateliers d'écriture et publication d'un recueil illustré.
- 2017 **LYCÉE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR (10 SÉANCES)**
MANGNANVILLE (78) 6 ateliers dans une classe de seconde, autour de la fabrication de l'information, de la maquette d'un journal du lycée et d'une émission radio.
4 ateliers autour de l'illustration graphique d'un recueil de nouvelles produit par les élèves.
- 2017 **LYCÉE BERNARD PALISSY**
SAINTES (17) Ateliers de sensibilisation aux médias, conférence de rédaction et enregistrement d'une émission radio dans une classe de seconde.
- 2016 **UNIVERSITÉ PARIS 8**
SAINT-DENIS (93) Rencontre-débat avec les étudiants de licence pro « techniques journalistiques pour les nouveaux médias ».
- 2015 **COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY**
NOISY-LE-GRAND (93) Ateliers réalisés dans une classe de 3e autour du traitement de l'information et des collectivités territoriales. Restitution sonore de l'atelier.
- 2016 **MAISON D'ARRÊT DE FLEURY-MÉROGIS**
FLEURY-MÉROGIS (91) Séances de sensibilisation aux médias et discussion autour du métier de journalisme.
- + EVENEMENTS CULTURELS**
-
- 2015-2016-2017-2018 **ABBAYE AUX DAMES - FESTIVAL DE MUSIQUE BAROQUE**
SAINTES (17) Dans le cadre du Festival, création et animation d'un blog (écrit, vidéo et radio) avec une dizaine de participants (13-18 ans). Conception technique et



CHRONOS & KAIROS

fonctionnelle du blog.

2016 et 2017

NIORT (79)

LYCÉE JEAN MACÉ - FESTIVAL TAKAVOIR

Dans le cadre du dispositif « Journaliste en résidence » de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, 6 jours de blog par an (écrit, vidéo et radio) dans une classe de terminale littéraire à la Médiathèque Pierre-Moinot. Conception du blog dédié et animation réseaux sociaux.

+ ACCOMPAGNEMENT DE MÉDIAS EN LIGNE

Depuis 2016

TRAPPES (78)

MANTES-LA-JOLIE (78)

TRAPPY'BLOG, MANTY'BLOG

Conception fonctionnelle et technique du Trappy'Blog et Manty'Blog. Interventions autour d'ateliers d'écriture avec les blogueurs. Encadrement des blogueurs dans la rédaction de leurs articles, mise en ligne, interventions pédagogiques, développement et soutien technique sur le site internet.



CHRONOS & KAIROS

07 67 15 31 81

chronosetkairos@gmail.com

