

Bastien attend que le jet privé se pose, il a un air sérieux qui ressort de son magnifique physique. Grand et musclé, il a des cheveux blonds et courts ainsi que des superbes yeux bleus. Il a une peau légèrement bronzé aux allures de surfeur et porte des lunettes, ce qui lui donne un air intellectuel. Le jet se pose soulevant ses cheveux et dégageant une odeur légèrement épicée et salée. Le monde sauvage lui paraît vraiment étrange, il fait sombre. Il n'y a jamais de nuit de là où il vient, le Meilleur des Mondes est constamment éclairé dans chacun des coins. La nature est prédominante, ici marquée en deux parties distinctes, d'un côté une grande forêt sombre, inquiétante et vraiment hostile. De l'autre une plaine lumineuse, beaucoup plus accueillante et chaude. Bastien sort du jet qui repart rapidement. Il se dirige vers l'hôtel qui se trouve à la limite des deux natures. C'est un chalet en bois délabré. L'homme en frissonne de dégoût habitué aux bâtiments gris, simples mais connectés.

« Comment peut-on séjourner ici ? Ou même y vivre ? »

Bastien se dirige vers l'hôtel, il rentre à l'intérieur. Il remarque le vieux couple assis derrière le comptoir. Comptoir sauvage vu que le lierre a commencé à pousser dessus. Sa tenue s'accroche au bois déchirant un bout de tissu dévoilant sa tâche de naissance, une espèce de croix arrondis. Celle-ci possède une étrange ressemblance avec la croix de Ford qu'il a sur sa tunique : deux branches, une noire, représentant les pêcheurs, et une blanche, représentant la lumière de Ford.

« Je peux faire quelque chose pour vous ?  
Demande la vieille dame.

- Oui, mon Directeur m'envoie enquêter... »



Tout se passe dans la maison de Linda dans le Monde Sauvage. A peine lui a-t-elle dit qu'elle était enceinte qu'un drôle de liquide s'est échappé d'entre ses jambes et qu'elle s'est mise à hurler de douleur. Des femmes sauvages sont arrivées avec des seaux d'eau et des serviettes. Elles ont chassé Bastien de la maison en lui disant d'attendre dehors. Le détective se lève et commence à faire les cent pas.

« Une femme enceinte ? Un enfant né naturellement ? Une mère ? Ça trahit toutes les règles de notre bon Ford ! s'exclame-t-il. »

Le temps est long, le soleil qui était à son zénith lorsqu'il a enfin trouvé Linda est maintenant couché depuis plusieurs heures.

« Tu peux venir, c'est fini, lui dit une jeune femme un peu plus âgée que Linda. »

Bastien entre dans la maison. La jeune femme blonde semble fatiguée pour ne pas dire exténuée mais elle tient son enfant fermement dans ses bras.

« Bastien, je te présente John, murmure Linda au détective avant de se tourner vers les femmes. Mesdames, vous pouvez partir Bastien veillera sur moi et vous appellera en cas de problème. »

Toutes les femmes sortent laissant Linda tranquille avec le détective.

« Peux-tu coucher John dans le berceau s'il te plaît ? J'aimerais me reposer. »

Bastien prend l'enfant et le pose dans le berceau. Il ne faut pas beaucoup de temps pour que la mère et le fils s'endorment.



Bastien reprend John dans ses bras et l'emène au dehors. L'air frais fait frissonner le bébé qui se met à gigoter dans les bras du détective.

« Chhuuuut, ça va aller. Ford te recevra comme il se doit là-haut. »

Le bébé commence à crier mais Bastien lui met les main autour du cou et commence à serrer.

« Je sers Ford, Ford m'aime. Je sers Ford, Ford m'aime.. répète-t-il. »

Le bébé devient blanc et n'émet plus de bruit.

« Tu n'es qu'un lâche ! hurle Linda. »

Elle le frappe sur le crâne avec un vase en argile qui éclate. Le détective tourne de l'œil et s'écroule. Lorsqu'il se réveille, il est à l'hôtel, son point de départ.

« Par Ford, tu es enfin réveillé ! J'ai cru que j'allais devoir te jeter de l'eau à la figure.

- Cet enfant ne peut aller dans le Meilleur des Mondes. Les règles l'interdisent, cet enfant est maudit et Ford ne l'acceptera pas ! Tu dois revenir seule.

- Moi et John ou rien, rétorque Linda.

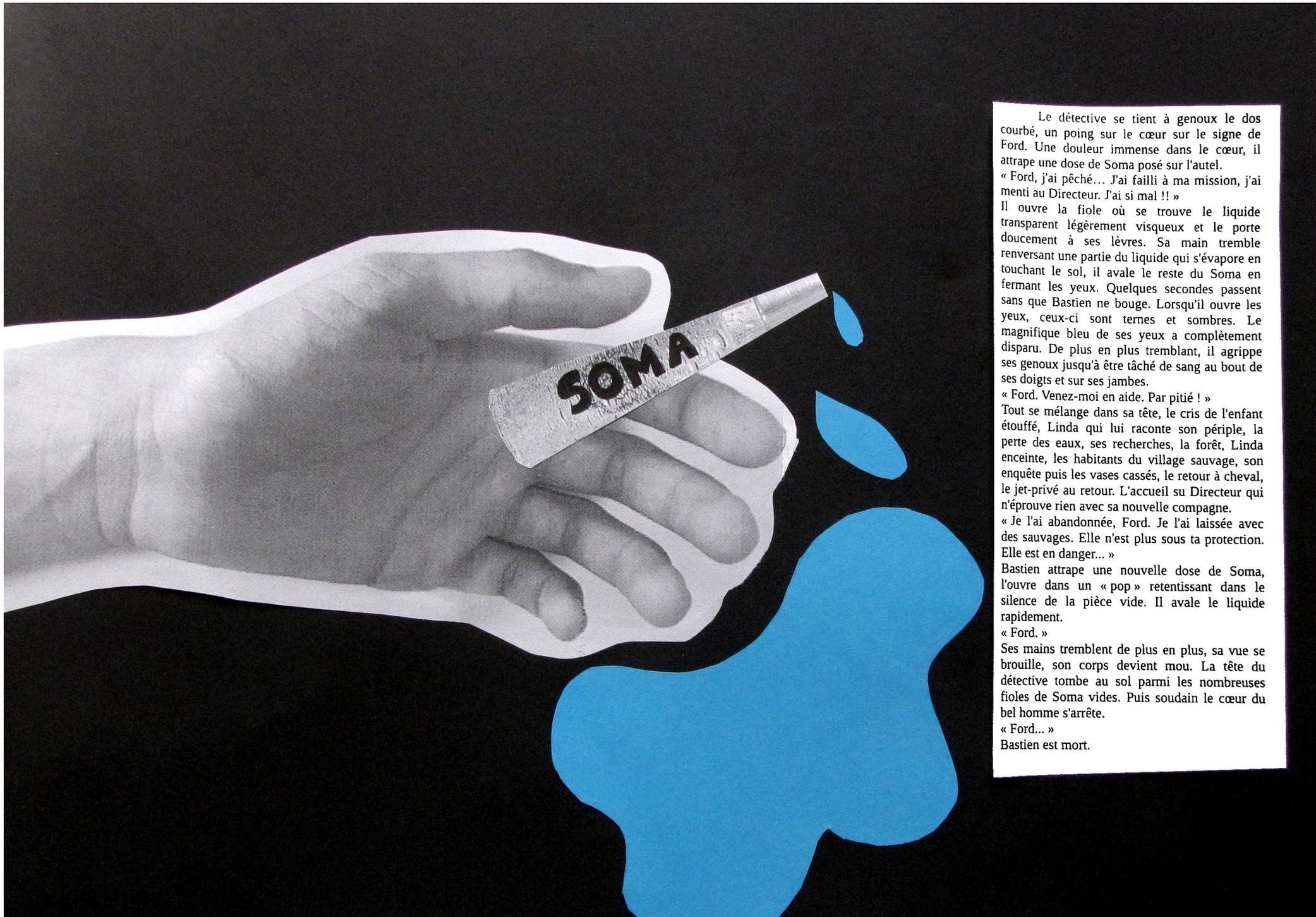
- Alors tu es condamnée ici.

- Tu n'es qu'un scélérat, Bastien.

- Je n'obéis qu'à Ford et tu devrais faire de même.

- Adieu, Bastien, au plaisir de ne jamais te revoir. »

Linda s'en va laissant Bastien seul dans l'hôtel.



Le détective se tient à genoux le dos courbé, un poing sur le cœur sur le signe de Ford. Une douleur immense dans le cœur, il attrape une dose de Soma posé sur l'autel.

« Ford, j'ai pêché... J'ai failli à ma mission, j'ai menti au Directeur. J'ai si mal !! »

Il ouvre la fiole où se trouve le liquide transparent légèrement visqueux et le porte doucement à ses lèvres. Sa main tremble renversant une partie du liquide qui s'évapore en touchant le sol, il avale le reste du Soma en fermant les yeux. Quelques secondes passent sans que Bastien ne bouge. Lorsqu'il ouvre les yeux, ceux-ci sont ternes et sombres. Le magnifique bleu de ses yeux a complètement disparu. De plus en plus tremblant, il agrippe ses genoux jusqu'à être tâché de sang au bout de ses doigts et sur ses jambes.

« Ford. Venez-moi en aide. Par pitié ! »

Tout se mélange dans sa tête, le cris de l'enfant étouffé, Linda qui lui raconte son périple, la perte des eaux, ses recherches, la forêt, Linda enceinte, les habitants du village sauvage, son enquête puis les vases cassés, le retour à cheval, le jet-privé au retour. L'accueil su Directeur qui n'éprouve rien avec sa nouvelle compagne.

« Je l'ai abandonnée, Ford. Je l'ai laissée avec des sauvages. Elle n'est plus sous ta protection. Elle est en danger... »

Bastien attrape une nouvelle dose de Soma, l'ouvre dans un « pop » retentissant dans le silence de la pièce vide. Il avale le liquide rapidement.

« Ford. »

Ses mains tremblent de plus en plus, sa vue se brouille, son corps devient mou. La tête du détective tombe au sol parmi les nombreuses fioles de Soma vides. Puis soudain le cœur du bel homme s'arrête.

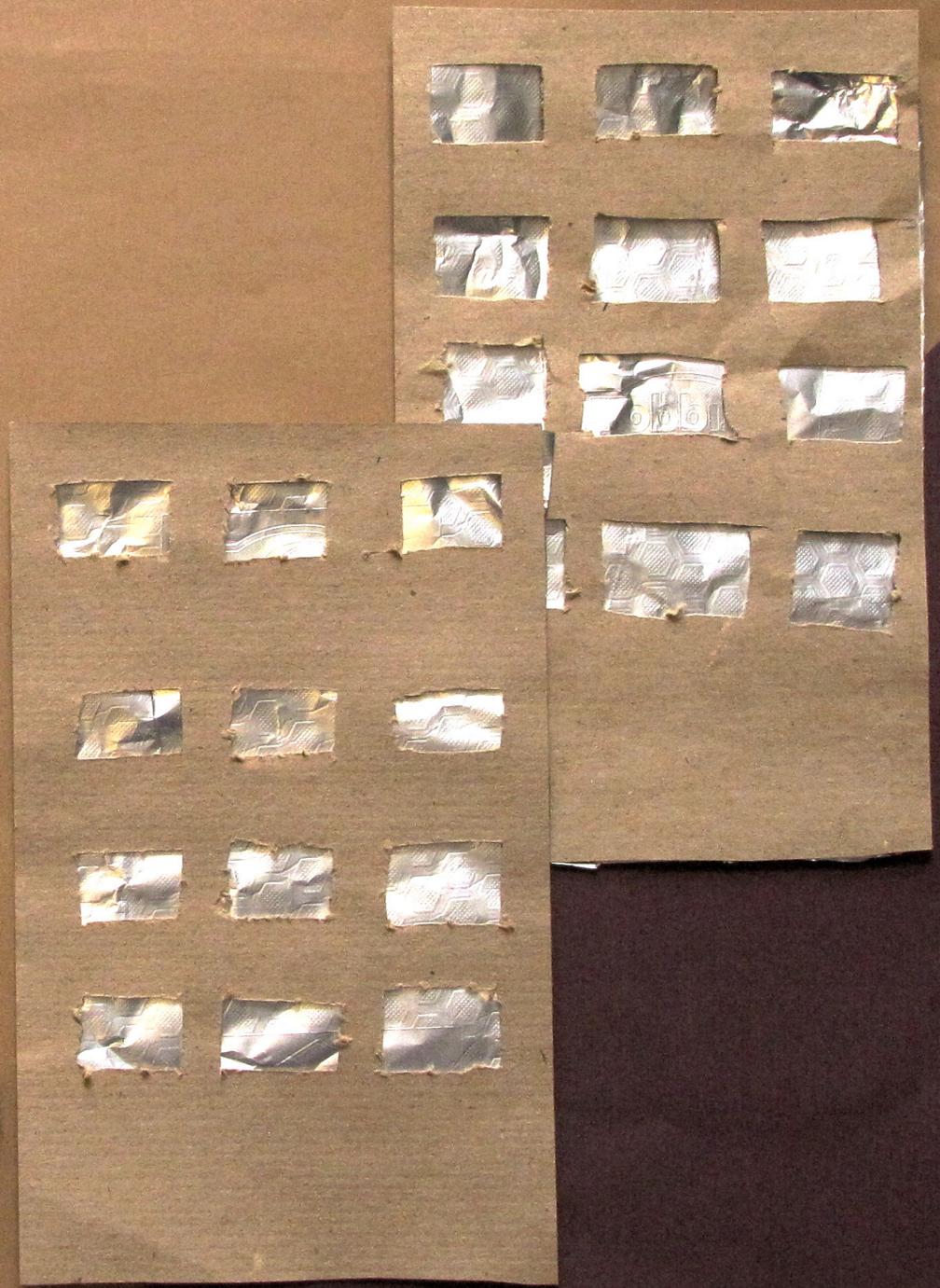
« Ford... »

Bastien est mort.



Un soir, alors qu'il est dans sa chambre,  
la volonté de partir explorer  
le Meilleur des Mondes s'empare de lui.  
Il décide de partir tard dans la  
soirée sans informer le couple de personnes âgées  
et sa mère. Après presque cinq jours de marche,  
il se retrouve face à un grand mur et se  
rend compte que son monde sauvage  
est en fait une immense sphère .  
En longeant ce grand mur ,  
il finit par distinguer sous une végétation  
massive la poignée de ce qui était autrefois  
une porte d'évacuation.

John parvient à pénétrer dans l'autre Monde.  
Il essaie de se fondre dans la masse le plus possible  
afin de ne pas se faire expulser par la  
police de ce monde aseptisé et sans pitié.



Elle est recueillie par un couple  
de personnes âgées vivant dans un  
chalet en bois situé aux abords  
de la forêt. Ces personnes s'occupent  
de Linda jusqu'à l'accouchement  
de son fils John . A un certain age  
il commence à se poser des  
questions sur son existence ( d'où  
vient t-il? Qui est son père?  
Où est t-il? ).



Linda, enceinte est perdue  
dans le monde sauvage.

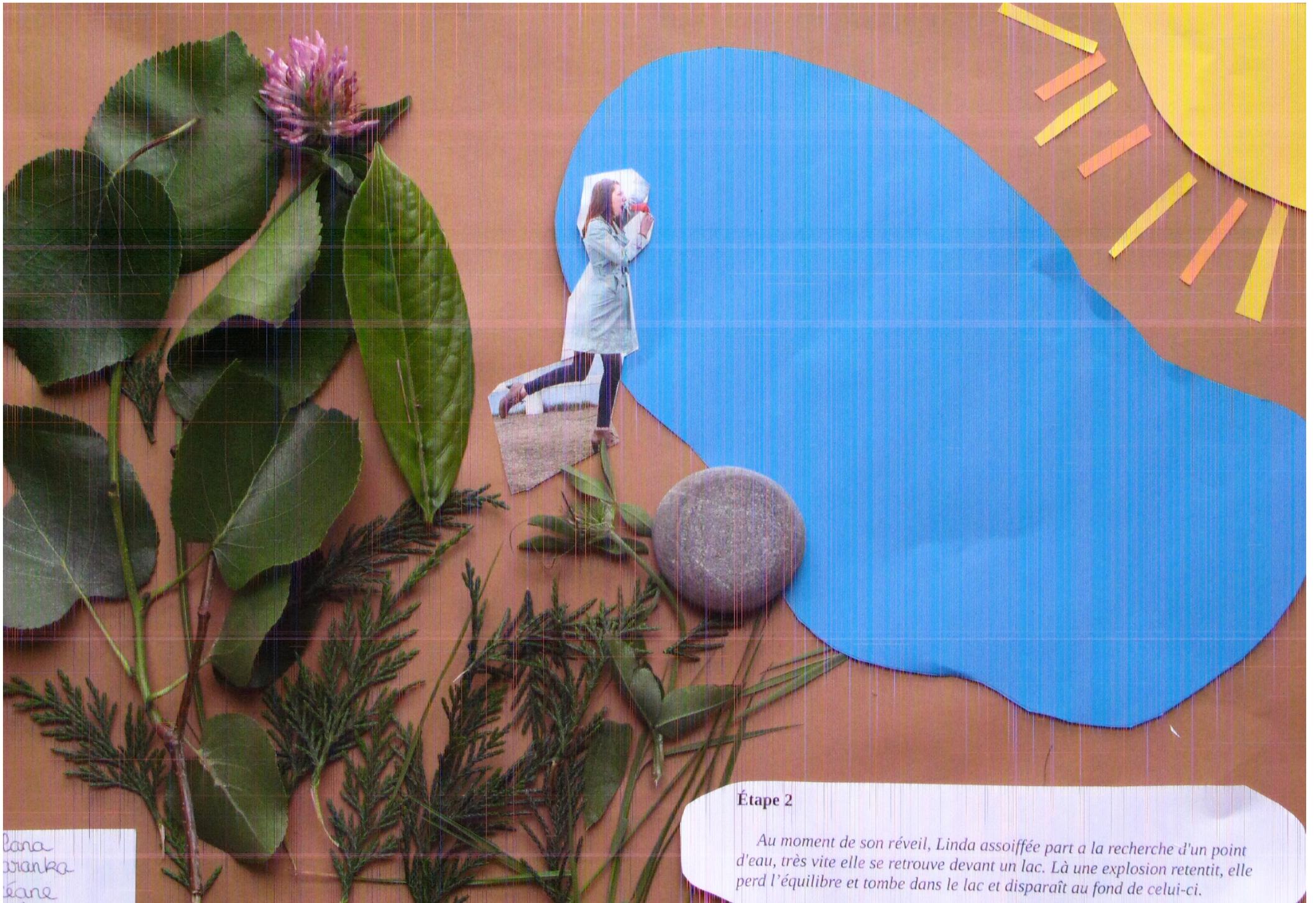
Un soir , une grosse tempête  
éclate, elle tente de trouver  
un endroit pour se réfugier .



20 ans plus tard, John se pose des questions sur sa mère biologique, un jour en se promenant, il croise Bernard et Lenina qui eux sont stupéfaits de la ressemblance avec Linda.



Ilana  
Waranka  
Océane



Lana  
arianka  
éane

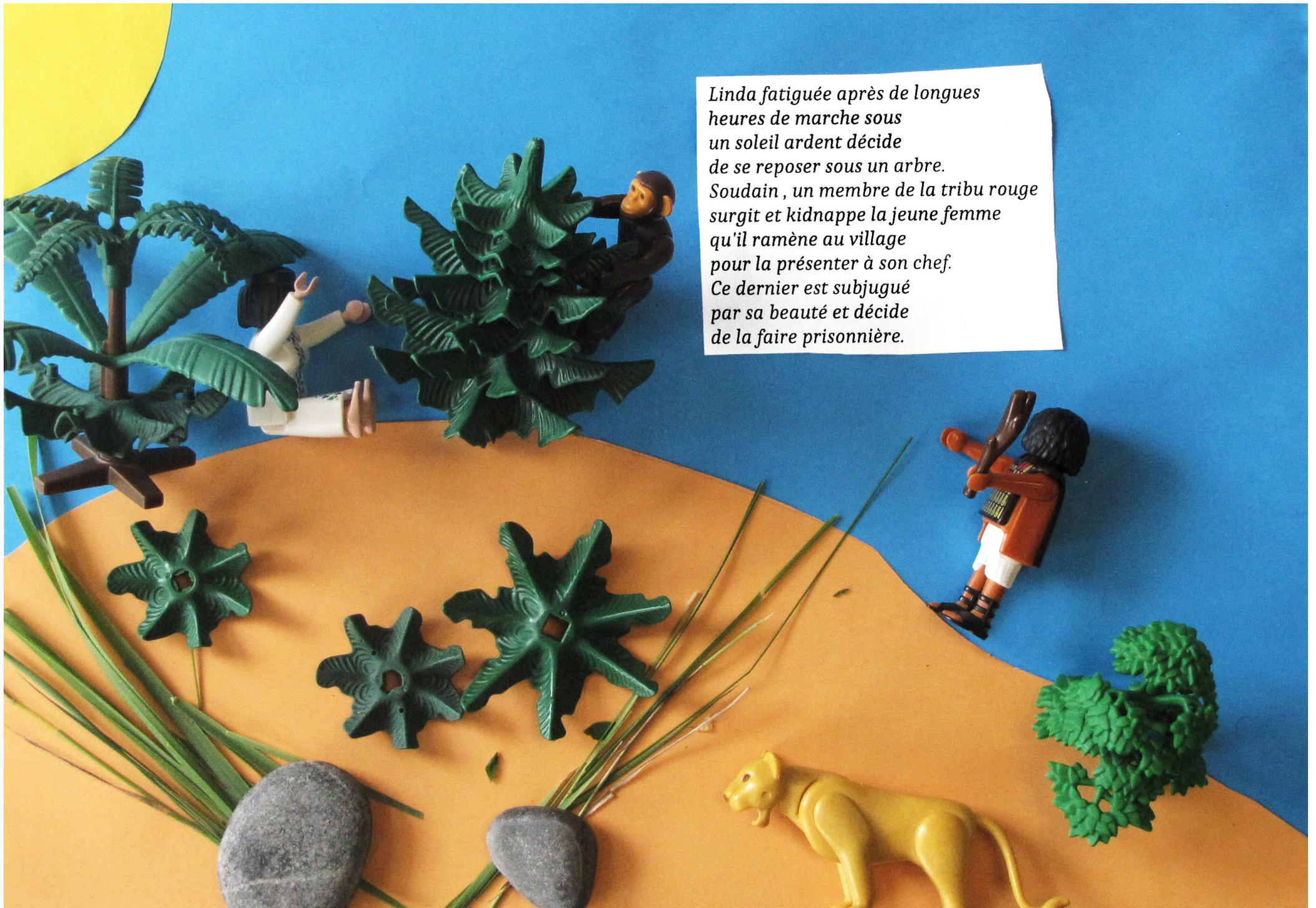
## Étape 2

Au moment de son réveil, Linda assoiffée part à la recherche d'un point d'eau, très vite elle se retrouve devant un lac. Là une explosion retentit, elle perd l'équilibre et tombe dans le lac et disparaît au fond de celui-ci.



*Pendant la captivité de Linda ,  
le chef Benka envoie un serviteur  
de sa tribu pour la nourrir .  
C'est un homme fort ,  
aux yeux couleur azur qui  
se marient parfaitement  
à sa peau bronzée .  
Au fil du temps Apou  
se rapproche de Linda  
et il tombe sous son charme.*

*Linda fatiguée après de longues heures de marche sous un soleil ardent décide de se reposer sous un arbre. Soudain, un membre de la tribu rouge surgit et kidnappe la jeune femme qu'il ramène au village pour la présenter à son chef. Ce dernier est subjugué par sa beauté et décide de la faire prisonnière.*



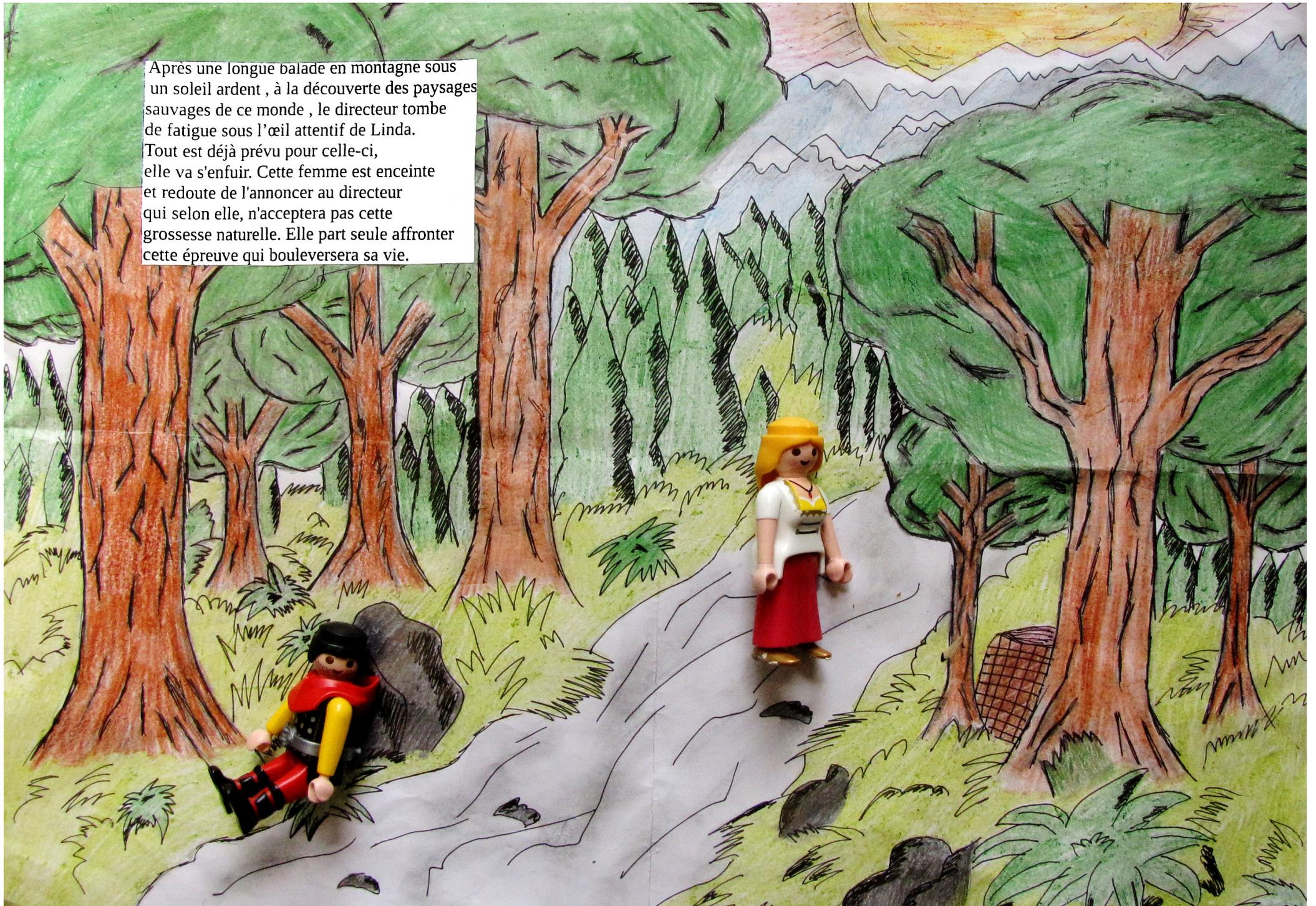
Arrivé dans le monde sauvage, le détective puise toutes ses forces dans la recherche de Linda. Traversant les forêts luxuriantes, les sentiers interminables, les vallées verdoyantes le détective aperçoit près d'un massif rocheux une silhouette féminine. En s'approchant, il n'y a plus de doutes la femme en question est bien Linda.



En découvrant la disparition de sa compagne,  
le directeur la cherche pendant  
des heures sans résultats,  
pris de panique et ne sachant plus que faire.  
Après une journée de recherche intensive,  
il finit par engager un détective remarquable,  
afin de retrouver sa bien-aimée.



Après une longue balade en montagne sous un soleil ardent, à la découverte des paysages sauvages de ce monde, le directeur tombe de fatigue sous l'œil attentif de Linda. Tout est déjà prévu pour celle-ci, elle va s'enfuir. Cette femme est enceinte et redoute de l'annoncer au directeur qui selon elle, n'acceptera pas cette grossesse naturelle. Elle part seule affronter cette épreuve qui bouleversera sa vie.





Le détective est de retour dans le nouveau monde et annonce au directeur en mentant sans scrupule: que sa femme ne devait sûrement plus partie de ce monde ...